FRICK ART REFERENCE LIBRARY
3 1072 00272123 3

CATALOGUE

D'UNE TRES-BELLE COLLECTION

DES

ESTAMPES,

DESSEINS ET PLANCHES

DE CUIVRE.

Des premiers Maîtres Italiens, Francois & Flamands.

Raſſemblés avec grand ſoin & fraix par *M. F. T'SAS* Jouaillier de *S. A. R.* le Duc Charles de Lorraine, &c. &c. &c. qui ſe vendront en argent de change Lundi 18 du Mois de Juillet 1768 & jours ſuivans ſur la Grande Place à la Louve.

Sous la Direction de J. L. Krafft Peintre.

A BRUXELLES,

Chez H. Vleminckx, Imprimeur-Libraire, rue des Chapeliers où les Catalogues ſe diſtribuent en païant un ſol pour les Pauvres.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

CATALOGUE
DES ESTAMPES.

ECOLE FLAMANDE
ET HOLLANDOISE.

Pierre Paul' Rubbens.

PORTRAITS.

1 DE Rubbens, ſa Femme & ſon Enfant en maniere noire, par *Marc Ardelle*, ancienne & premiere epreuve avant la lettre.
2 La même.
3 Une Famille de cinq figures, par le même.
4 De Charles de Longueval de Bucquoy, par *L. Vorſteman.* p. 78 N° 5.
5 De Gaſpar Guſman, Comte d'Oli-

vares par le même. p. 79 N°. 6.

6 D'Iſabelle Claire Eugenie par *P. Pontius.* p. 79 N°. 7.

7 De D. Philippe 4 Roi d'Eſpagne, par le même p. 80 N°. 14.

8 D'Eliſabeth de Bourbon, par le même p. 81 N°. 16.

9 De Ferdinand à Cheval. 1re. epreuve avant L'Eſc. de *Vanden Enden* p. 81 N°. 20.

10 De Ferdinand à Cheval allant au Combat, *P. Pontius.* p. 81 N°. 21.

11 D'Iſabelle d'Eſt, Epouſe de Francois de Gonſague Marquis de Mantoue & l'Empereur Charles 5. deux pièces ſans nom de Graveur. p. 83 N°. 29 & 30.

12 Chriſtian 4 Roi de Danemarck, par *Muller.*

13 D'Albert Archiduc d'Autriche & d'Iſabelle Claire Eugenie infante d'Eſpagne deux pieces, par *Jean Muller.*

SUJETS DU VIEU TESTAMENT.

14 Chute des Anges, par *L. Vorſterman* p. 1 N°. 1.

15 La même.

16 Chute des Anges, par *Jac. Naſſ.* p. 1 N°. 1.

17 Loth qui ſort de Sodome, par *L.*

Vorſtermans. p. 2 N°. 4.

18 Le Sacrifice de Melchiſedech *Jac. Nuff.* ſculp. p. 3 N°. 8.

19 Sacrifice de Melchiſedech, par *H. Witdoeck.* p. 2 N°. 9.

20 Sacriſice d'Abraham, par *And. Stock.* p. 3 N°. 10.

21 Sacriſice d'Abraham ſans nom de Graveur *Corn. Galle* exc. p. 3 N°. 11.

22 Rencontre de Jacob & d'Eſau, par *P. De Baillii.* p 3 N°. 12.

23 La même ſuperbe & ancienne contre preuve.

24 Le Serpent d'Airain, par *B. Bolſwert.* p. 4 N°. 14.

25 Dalila qui coupe les Cheveux à Samſom, par *Matham.* p. 4 N° 17.

26 Abigail & David par *Lommelin.* p. 5 N° 19.

27 Jugement de Salomon, par *B.* à *Bolſwert.* p. 5 N°. 20.

28 La même par *Van Somet.* & une copie francoiſe.

29 Sennacherib, par *Soutman* p. 5 N°. 21.

30 Elie dans le deſert, par *Cor. Lauwers* p. 3 N°. 22.

31 Judith qui coupe la tête d'Holopherne, par *C. Gallé* deux fois la même & une Copie par *F. Ragot.* p. 5 N°. 23.

32 Eſter devant Aſſuerus, par *Richard Colin* p. 6 N°. 25.

33 Daniel dans la foſſé aux Lions ſans titre, par *W. L Leeuw* p. 6 N°. 26.
34 La Chaſte Suſanne gravée en taille de bois, par *Chriſt Jeger* p. 7 N° 31.
35 La même.
36 Le Mariage de la Vierge, par *S. a Bolſwert.* p. 8 N°. 1. epreuve avant la Lettre.
37 Le même ſujet avec la Lettre.
38 Annonciation de la Vierge, par le même p. 8 N°. 3.
39 Viſitation d'Eliſabeth, par *P. De Jode* Junior p. 9 N°. 5.
40 Nativité, par *Luc. Voſtermrn* p. 9 N°. 6.
41 Le même ſujet ſans nom de Graveur.
42 Le même ſujet par *Luc. Voſterman* p. 9 N°. 7.
43 Le même ſujet, par *Jean Witdoeck* premiere epreuve & rariſſime p. 10 N°. 12.
44 Adoration des Rois, par *N. Ryckmans.* c'eſt la plus rare de toutes les adorations a trouver belle & de premiere addreſſe qui ſe trouve comme ſuit *N. Ryckmans* ſculp. & exc. Eedam & non pas Antv. comme dit Hecquet p. 10 N°. 13.
45 Une contre epreuve ancienne & premiere addreſſe de la même.
46 Le même ſujet, par *Nic. Lauwers* p. 11 N°. 17.

47 Le même ſujet, par *H. Witdoeck.* p. 11 N°. 19.
48 Le même ſujet repeté.
49 Le même ſujet par *S.* a *Bolſwert* p. 11 N°. 18.
50 Le même ſujet, par *Adr. Lommelin* epreuve avant la Lettre. p. 12 N°. 20.
51 Le même avec la Lettre.
52 Le même ſujet, par *Lommelin* p 12 N°. 21. epreuve non finie & avant la Lettre.
53 Le même avec la Lettre.
54 Le même ſujet en deux feuilles collées enſemble, par *Luc. Voſtermans.* p. 12 N°. 22.
55 Le même ſujet, par le même en une feuille p. 12 N°. 23.
56 Fuite en Egipte, par *Marinus* p. 13 N°. 27.
57 Retour d'Egipte, par *S.* a *Bolſwert* p. 13 N°. 29.
58 Retour d'Egipte par *L. Vorſtermans* p. 13 N°. 31.
59 Maſſacre des Jnnocents en deux feuilles par *P. Pontius* ſculp. p. 13 N°. 22 epreuve ſans egale.
60 La même contre epreuve auſſi belle qu'on pouroit deſirer.
61 La même ſujet copie par *Car. Dupicis.*
62 La Preſentation au temple, *P.*

Pontius ſculp p. 14 N°. 33

63 La même.

64 La Tentation de Jeſus Chriſt, par *C. Jegers* p. 14 N° 36.

65 La Fille d'Herodiade preſente la Tete de St. Jean a ſa Mere, par *S* a *Bolſwert* p. 15 N°. 39.

66 La peche miraculeuſe en trois feuilles par *S.* a *Bolſwert* p. 16 N°. 47.

67 Jeſus Chriſt qui donne les clefs a St. Pierre, par *P. de Jode.* p. 6 N°. 48.

68 Jeſus Chriſt qui donne les clefs à St. Pierre, par *Soutman.* p. 16 N°. 50

69 Reſurrection de Lazare par a *Bolſwert* p. 17 N°. 54.

70 La Cene par le même p. 18 N°. 60.

71 Le même ſujet d'apres Leonardo Davinci par *Soutman* premiere epreu.

72 La même.

73 Lavement des pieds, par *H. Lommelin.* p. 18 N°. 61.

74 Ecce Homo, par *Corn. Gallé* p. 9 N°. 66.

75 Ecce Homo, par *N. Lauwers* p. 19 N°. 68.

76 La Flagelation par *P. Pontius.*

77 Portement de Croix par le même p. 19 N° 69.

78 Elevation de la Croix par *H. Witdoeck* p. 20 N°. 71.

79 Un Chriſt en croix par *P. van Sompelen* p, 21 N°. 75.

80 Un Chriſt par *S.* a *Bolſwert.* p. 21 N°. 78.

81 Un Chriſt avec les deux larrons & à qui on perce le coté par *S.* a *Bolſwert.* p. 21 N°. 79.

82 Un Chriſt avec les deux larrons par le même p. 21 N°. 80. epreuve non finie & à fond blanc, rariſſime a trouver ainſi.

83 La même finie mais avant l'inſcription.

84 La même avec l'inſcription.

85 Un Chriſt appellé communement le Chriſt aux coups de poing, par *P. Pontius* p. 21 N°. 82.

86 Un Chriſt en Croix, par *S.* a *Bolſwert* p. 21 N°. 83.

87 Un Chriſt que recommande St. Jean a la Vierge, par *J. Neeſſ* p. 22 N°. 86

88 Deſcente de Croix, par *P. Clouwet* p. 22 N°. 87 avec la contre epreuve ancienne & belle.

89 Deſcente de Croix, par *Cor Waumans* p. 22 N°. 88.

90 Deſcente de Croix par *L. Vorſtermans* p. 22 N°. 89.

91 Jeſus Chriſt au tombeau, par *P. Pontius* p. 23 N°. 92.

92 Jeſus Chriſt au tombeau par *S.* a *Bolſwert* p. 23 N°. 93.

93 Jeſus Chriſt un tombeau par *Corn. Gallée* p. 23 N°. 95. avant la lettre.

94 La même avec la lettre.

95 Jeſus Chriſt au tombeau, par *J. Witdoeck* p. 23 N°. 96.

96 La même.

97 Jeſus Chriſt au tombeau, par *P. Soutman* p. 23 N°. 97.

98 Reſurrection de Jeſus Chriſt. par *S.* a *Bolſwert* p. 24 N° 98.

99 L'Apparition des Anges au tombeau aux Stes Femmes, par *L. Vorſterman* p. 24 N°. 100.

100 Les Pelerins d'Emaus, par *H. Witdoeck* p. 24 N°. 103.

101 Les Pelerins d'Emaus, par *P. van Sompelen* p. 24 N°. 104.
Le même ſujet, par *W. Swaenenbergh* p. 25 N°. 105.

102 Le même ſujet, par *Lommelin* p. 25 N°. 106.

103 Aſcenſion, par *S.* a *Bolſwert* p. 25 N°. 107.

104 La St. Trinité *P. S.* a *Bolſwert* p. 26 N°. 102.

105 Deſcente du St. Eſprit, par *P. Pontius* avec ſa contre epreuve toutes deux ſuperbes & brillantes p. 26 N°. 113.

106 Converſion de St. Paul, par *S.* a *Bolſwert* p. 26 N°. 114.

107 Apparition de Jeſu Chriſt par *Egb. van Panderen* p. 26 N°. 116.

108 Les Peres de l'Egliſe & St. Claire

par *S.* a *Bolſwert* p. 27 N°. 119.

109 La même par *Eynhouts* avec ſa contre preuve p. 27 No. 120.

110 Les quatre Evangeliſtes, par *S.* a *Bolſwert* p. 27 No. 121.

111 La diſpute du St. Sacrement, par *H. Snyers* p. 28 N°. 122.

112 Le Triomphe de l'Amitie en deux feuilles, par *A. Lommelin.*

113 Le Triomphe de l'Egliſe, par *N. Lauwers* en deux feuilles p. 29 No. 126.

114 Deſtruction des anciens ſacrifices en deux feuilles par *S.* a *Bolſwert.* p. 29 No. 127.

115 Le Triomphe de l'Euchariſtie en deux feuilles, par *S.* a *Bolſwert.* p. 29 No. 128.

116 Le tems qui decouvre la verité & terraſſe l'Hereſie, par *A. D. Lommelin.* p. 29 No. 129.

117 Le jugement dernier en une feuille par *Richard van Orley.* p. 20 No. 130.

118 Chute des reprouves, par *P. Soutman* p. 30 No 132.

119 L'Enfant Jeſus & St. Jean qui jouent avec un Mouton *Corn. Gallé* exc. p. 30 No. 136. le même ſujet par *Chris. Jegers* taillé de bois.

SUJETS DES VIERGES.

120 Le Couronnement de la Vierge gravé en bois par *C. Jegers.* p. 32 No. 4.

121 La Reine des Anges où deux Anges Couronnent la Vierge par *C. Viſcher* p. 33 No. 7.

122 Aſſomption par *S.* a *Bolſwert* p. 33 No. 9.

123 La même contreepreuve trés ſuperbe.

124 Aſſomption, par le même p. 33 No. 10.

125 Aſſomption par *H. Witdoeck* p. 34. No. 12.

126 Aſſomption, par *P. Pontius* & la copie de *Ragot.* p. 34 No. 13.

127 Aſſomption par *A. Lommelin.* p. 34 No. 16.

128 La Vierge & l'Enfant Jeſus dormant ſur les genoux gravé en taille de bois clair obſcur rare à trouver ainſi p. 35 No. 18.

129 La même ſans clair obſcur.
Une Vierge ſur un piedeſtal avec pluſieurs ſaints & ſaintes par *H. Sneyers* p. 35 No. 19.

130 La même.

131 La Vierge dans une niche avec des Enfans tenant des guirlandes des fruits par *Corn. Gallé* p. 35 No. 21.

132 Ste. Famille où la Vierge donne

a teter l'Enfant Jeſus & St. Jean lui tient le pied, par *Witdoeck.* p. 36 No. 22.

133 Ste. Famille où l'Enfant Jeſus tient un oiſeau par *S.* a *Bolſwert* p. 36 No. 23.

134 Ste. Famille où l'Enfant Jeſus dort entre les bras de la Vierge *P. J. Witdoeck* p. 36 No. 24.

135 La même avec changement ſans nom de peintre & graveur *T. R.*

136 Ste. Famille où l'Enfant Jeſus & St. Jean careſſent un Mouton, par *S* a *Bolſwert.* p. 36 N°. 25.

137 Ste. Famille où l'Enfant Jeſus careſſe la Ste. Vierge par le même p. 36 No 26.

138 La Ste. Vierge que l'Enfant Jeſus embraſſe par le même p. 37 N°. 29.

139 Une Ste Famille p. 38 N°. 34. & la Vierge avec l'Enfant Jeſus, par *Brouwer.*

140 La face de Jeſus Chriſt & de la Vierge entourées des fleurs & des fruits par *Corn. Gallé.*

SUJETS DES SAINTS.

141 Rubbens en cuiraſſe debout avec le Drapeau & ſes Femmes avant le titre eſtampe rare, par *P. Pontius.*

142 La même ancienne epreuve avec le titre.

143 La mort de St. Antoine, par *P. Clouwet.* p. 43 No. 1.

144 St. André par *Alex. Voet Junior.* p. 43 No. 2.

145 St. Auguſtin par *Alex. Voet Junior* p. 43 No. 4. & St. Bavon, par *P. Elſen* p. 43 No. 6.

146 St. Francois recevant les ſtigmates par *L Voſtermans* p. 44 No. 9.

147 Le même St. *Corn. Gallé* exc Antv. p. 44 No. 10.

148 St. Francois par *Corn. Viſſcher.* p. 44 No. 12. le même, par *Michel Laſne* p. 45 No. 17.

149 St. Francois d'Aſſiſe qui recoit la communion par *H. Sneyers* epreuve tres rare avant d'être finie p. 45 No. 13.

150 La même belle epreuve mais finie.

151 St. Francois Xavier par *Marinus.* p. 45 No. 14 & St. Jgnace de Loyola par le même p. 47 No. 23.

152 Les memes copies par *Gaſpar Huberti* p. 45 No. 15.

153 St. Juſtin Martyr par *J. Witdoeck.*

154 St Joſeph, ſans nom de peintre & de graveur p. 47 No 30.

155 St. Jldephonſe par *H. Witdoeck* p. 47 No. 31 avec les deux battans d'une ſeule planche epreuve rare par *Harrewyn.*

156 Les deux battans en deux feuilles

planches ſeparées par *Harrewyn.*

157 St. Livin Eveque de Gand, par *C. Van Kaukerken* p. 48 No. 32.

158 La même contre epreuve ſuperbe avant la lettre.

159 La même epreuve *Gaſp. de Holl.* exc.

160 St. Michel par *Adr. Melar* p. 48 no 33

161 St. Roch par *P. Pontius* p. 49 n°. 30

162 La même par le même.

163 La meme par le meme.

164 St. Roch par *Landery* & le meme entouré de fleurs & fruits par *Bout.*

165 St. Thomas par *Jac. Neefs* p. 49 no 39 ſuperbe epreuve avant la Lettre.

166 La meme avec la lettre.

SUJETS DES SAINTES.

167 La Sainte Anne par *S.* a *Bolſwert* p. 51 No. 1.

168 La meme ſans nom de Graveur *Mart. Van den Enden* &c. rare.

169 Le martyre de Ste Catherine, par *van Leeuw.* p. 51 No. 10 ſuperbe epreuve.

170 Mariage de Ste. Catherine, par *P. de Jode* p. 52 No. 14.

171 Ste. Cecile par *S.* a *Bolſwert* p. 52 N. 17.

172 Ste. Thereſe qui delivre les Ames du Purgatoire par *S.* a *Bolſwert*

p. 54 No. 27 avec ſa copie.

173 Ste. Roſe par *C. Gallé* entourée des fleurs & Ste. Scolaſtique par *Adr. Mellar.*

SUJETS DE LA FABLE.

174 Achille a la cour de Lycomede reconnu par Uliſſe par *N. Ryckmans* premiere rariſſime Edition.

175 Bachanale par *J. Suyderhoeff* p. 57 No. 8.

176 Bachanale par *Rich. van Orley* ancienne epreuve p. 57 No. 10.

177 Combat d'Hercule gravé en taille de bois par *Jeger* p. 38 No. 12.

178 L'Enlevement d'Hipodamie, ou combat de Lapithes p. 58 No. 15.

179 Jugement de Paris par *A. Lommelin* p. 58 No. 17.

180 Les trois Graces en deux planches la ſeconde planche repreſentant la terre *C van Daelen.* junior ſculp. p. 60 No. 22.

181 Les trois Graces par *P. De Jode.* p. 60 No. 23.

182 L'Alliance de Cybele & Neptune par *P De Jode* ſuperbe epreuve avant la lettre p. 60 No. 25.

183 Les Noces de Theſis & Pelee par *F. van den Weyngaerden* epreuve tres rare etant imprimé en couleurs

& avant la lettre p. 60 No. 25.

184 La Naiſſance d'Ereſichton par *Van Sompel* p. 60 No. 26.

185 Pomone qui tient une Corne d'abondance accompagnée des deux Nymphes par *van Keſſel* p, 61. No. 23.

186 Repos de Diane par *J. Louis* p. 62 No. 36.

187 Silene jvre ſoutenu par des Satyres par *P. Soutman* p. 62 No. 37.

188 Une Silene jvre ſoutenu par des Satyres deux fois le même ſujet l'un gravé en cuivre & l'autre taille de bois p. 62. 63. No. 39. 40.

189 Le meme en taille de bois.

190 Triomphe de Bachus par *J. Popels* & le Triomphe de Venus *P. De Jode* epreuve avant le titre & dedicace. p. 63 No. 42.

191 Un retour de chaſſe où ſont des Nymphes qui tiennent du gibier & des Satires qui ſont charges des fruits par *S.* a *Bolſwert* p. 63 No. 44.

192 Un Satyre qui tient une corbeille des fruits & des raiſins accompagné d'une Nymphe par *Alex. Voet Junior* p. 63 No. 46.

193 Item la meme.

194 Venus ſur les eaux par P. *Soutman* premiere edition p. 63 No. 48.

195 Triomphe de Neptune deſinné par

C. Hutin & gravé par *G. Dauſt* d'apres le tableau de la Gallerie de Dreſde epreuve avant finie, & avant la lettre.

196 La meme finie avec la dedicace.

197 Borée enlevant la Nimphe Orithyge ſans nom de graveur deux fois la meme avant & avec la Lettre.

198 Mars, Venus & l'Amour ſans nom de graveur ancienne epreuve *A. V. Hoorn excud.* avec les vers flamands la meme ſans les vers.

SUJETS HISTORIQUES ALLEGORIQUES &c.

199 Battaille de Conſtantin contre Maxence premiere epreuve avant les nueés *E. Maſot* exc. p. 66 No. 1.

200 La même avec les nuées *Drevet.* exc.

201 Bataille de Conſtantin contre Maxence *E. Maſot* exc. p. 66 No. 2.

202 Combat des Amaſonnes par *Luc. Voſtermans.* p. 66 No. 3.

203 Contenance de Scipion L'Africain par *S.* a *Bolſwert* p. 66 No. 4.

204 Le tems qui couronne le travail & & qui punit la faineantiſe par *Ant. Couclet* p. 67 No. 11.

205 La Converſation en deux feuilles gravée en taille de bois par *Chriſt. Jegers.*

Tegers p. 67 No. 13.

206 La Converſation par *P. Clouwet* 1e. epreuve. p. 67 No. 13.

207 La même avec les vers flamands & les Chanſons imprimés par derriere.

208 La même ſans chanſons & avec les vers francois ſous l'Eſtampe.

209 La charite Romaine *C. Van Caukerken* ſculp. & exc. premiere epreuve que Mr. Hecquet ne doit avoir connue puis qu'il cite G. de Hollande exc. Antv. qui ſont les ſecondes epreuves.

210 Thomiris par *Ragot.* copie d'apres celle de *P. Pontius*, & la même copie par du *Change* deux morceau.

211 Un plafond peint dans le Palais du Roi d'Angleterre en trois feuilles par *Simon Gribelin* p. 72 No 31.

212 Une grande ordonnance allegorique au Milieu de la quelle ſur le devanr St. Francois a genoux avec trois mondes ſur ſes epaules ſur le plus elevé on voit la Vierge de bout & au deſſus d'elle un ruban volant avec ces mots *Auſtroſcraphicum Cælum* eſtampe en largeur & fort rare par *P. Pontius* de la quelle le catalogue raiſonne des eſtampes gravés d'apres Rubbens ne fait pas mention.

213 Une Theſe de Theologie dedie a Louis de Bourbon Eveque de Metz en deux feuilles colles enſemble fol. 27 No. 33.

214 Une Theſe de Philoſophie qui repreſente l'aſſemblée des Dieux dediée a Urbain 8me. par *P. Pontius* fol. 73 No. 34.

215 Une Theſe de Philoſophie dediée a Sigiſmond 3me. Roi de Pologne & Suede en deux feuilles par *S. a Bolſwert* eſtampe très rare & dont le catalogue d'Hecquet ne fait aucune mention.

216 Une Vielle a ſa toilette par *Corn. Viſcher* epreuve ſuperbe

217 Le triomphe & la gloire de Leopold Archiduc d'Autriche Gouverneur des Pays bas allegoriquement inventé par *Rubbens* deſſiné par Bertholé, & gravé par *Corn. Gallé* eſtampe tres rare.

218 Un ſujet pareil a la gloire d'un autre Prince d'Autriche avec la lettre ſans nom de peintre ou graveur tres rare.

219 Une aſſiete ſur laquelle ſont repreſentées differents ſujets de la paſſion avec des jnſcriptions grecques par *Gallé.*

DIFFERENTS SUJETS.

220 L'Hiſtoire d'Achille en huit morceaux par *Fertinger* No. 9.
221 La même.
222 l'Hiſtoire de Conſtantin gravée par *Nicolas Tardieu* en 12 eſtampes d'apres le tableau de Monſeigneur le Duc d'Orleans No. 10.
223 L'Hiſtoire de Decius en quatre morceaux d'apres les tableaux du Prince de Lichtenſtein No. 11.

CHASSES ET PAYSAGES.

224 La Chaſſe aux deux lions par *W. P. Leeuw* p. 114 No. 17.
225 La Chaſſe aux deux lions par *P. Soutman* p. 114 No. 18.
226 La Chaſſe aux deux lions par *S. a Bolſwert* p. 114 No. 19,
227 La chaſſe au Sanglier par *W. P. Leeuw* p. 115 No. 20.
228 La chaſſe aux Loups par *P. Soutman* p 115 No 23.
La même.
229 La chaſſe aux Crocodiles par *Soutman* p. 115 No. 25.
230 La chaſſe de Meleagre p. 115 No. 27.
231 La chaſſe aux trois lions il y a un tigre mort par *J. Suyderhoeff* p. 119.

No 28.

232 Le ſix grands Payſages voiez pages 116 & 117 depuis No. 31 juſqu'a No. 36 incluſivement parmi leſquelles l'etable a Vaches où il tombe de neiges par *Clouwet* & l'etable remplie de Vaches & des Chevaux, l'Enfant prodigue eſt à la porte à genoux entouré de Cochons par *S.* a *Bolſwert* anciennes & ſuperbes epreuves. & la chaſſe de Meleagre & d'Atalante s'y trouve avant la lettre en ſept morceaux toutes d'une conſervation etonnante.

233 Vingt-&-quatre Payſages connus ſous le nom dc petits payſages de *Rubbens* parmi les quelles pluſieurs epreuves avant la lettre, une Marine qui eſt rare & deux repetés a cauſe du changement, ſuite rare a trouver auſſi choiſie & complette p. 119 No. 40.

234 Un Payſage tres rare ou eſt repreſenté le depart de Jacob dans le gout de Della-belle, mais le payſage eſt abſolument d'apres Rubbens & paroit même copié d'apres un des payſages de la ſuite precedente dont elle eſt la contre partie il y a quatre vers latins deſſous commencant ainſi *ecce ſenex pharios*

Jacob & P. et Paul. Rubbens pinxit *Gaſpar Huberti* excudit antv.

235 Maiſon Hilwerue a Anvers dit. l'Hotel de *Rubbens* 1684 quatre feuilles a ſavoir la grande couleur d'Olive & noir & la petite avant & avec le portrait.

236 Le plafondde l'Egliſe des R.R.P.P. Jeſuites d'Anvers en 24 feuilles par J. *Punt.* premieres epreuves.

237 Recueil de la gloire de Luxembourg contenant 25 eſtampes y compris le portrait de Rubbens No. 12.

238 Le ſerpent d'Airain copié par *M. Aubert* d'apres le même ſujet du vieux Teſtament p. 4 No. 14 & la Ste. Anne copié par le meme d'apres le meme ſujet de Saintes p. 51 No. 1.

239 La Viſitation de la Vierge copié par *Jeaurat* d'apres le meme ſujet du nouveau Teſtament p. 9 No. 5 & l'Adoration desBergers d'apres p. 9 No. 7 toutes deux par *Jeaurat.*

240 LaPreſentation au temple pat *Hert-hemels* d'apres p. 14 No. 33 & le retour d'Egipte d'apres p. 13 No. 31.

241 l'Ecce Homo par *M. Aubert* d'apres p. 19 No. 68.

PORTRAITS.

242 Portraits de P. P. Rubens avec la tete couverte d'un chapeau repre-

ſenté dans une bordure cintré par le haut par *P. Pontius* p. 79 No. 1.

243 Les deux Fils de Rubbens par *Daullé* d'apres un tableau de la Galerie de Dreſde premiere epreuve avant la lettre, avant la bordure, & point finie tres rare.

244 Du Prince Ambroiſe Spinola par *Muller.*

245 d'Iſabelle Claire Eugenie Infante d'Eſpagne par J *Suyderhoff* p. 80 No. 9.

246 De Philippe 4e. Roi d'Eſpagne par J. *Louis* p. 28 No. 18.

247 D'Eliſabet Femme de Philippe 4e. ſuſdit par *Louis* p. 82 no. 19.

248 Du Cardinal Infant ſans nom de peintre ni graveur p. 82 no. 24.

249 De Leonard Leſſius Jeſuite par *S.* a *Bolſwert.*

250 De Ferdinand P. J *Neefs.*

251 Le même portrait hiſtorié par *C. Gallé.*

252 De Robert Bellarmin Jeſuite par *S.* a *Bolſwert.*

VIEUX TESTAMENT.

253 Job eprouvé par ſa femme & par les diables par *L. Vorſtermans* p. 2 no. 6.

254 Le même ſujet differenment ordonné par J. *L. Krafft.*

255 La Reine de Saba devant le trone de Salomon par *Spruyt.*

256 Judith aiant coupé la tete d'Holopherne p. 5 No. 24.

257 Daniel dans la foſſe aux Lions belle & premiere epreuve p. 6 No. 28.

258 La chaſte Suſanne par *L. Voſtermans* ep. ſuperbe p. 7 No. 29.

259 Le même ſujet par P. *Pontius* d'une egale beauté p. 7 No. 30.

260 Le meme ſujet differemment traité par *Spruyt.*

NOUVEAU TESTAMENT.

261 Nativité par *S.* a *Bolſwert* p. 9 No. 8.

262 Adoration des Rois p. 10 No. 14. Le même ſujet par *Remoldus Eynhoudts* p. 10 No. 15.

263 Le Boureau qui donne la tête de St. Jean a Herodiade tres belle copie francoiſe d'apres p. 14 No. 38 aſſez rare.

264 Rendez a Ceſar &c. par *L. Voſtermans* p. 15 No. 42.

265 La Femme adultere par *Taſſart* eſtampe aſſez rare aiant été imprimé un très petit nombre & la planche aiant été briſée enſuite.

266 La Peche du poiſſon pour payer le tribut p. 15 No. 43.

267 Une tete de Chriſt dans une ovale

par *P. Pontius* p. 17 N°. 57.

268 Priere au jardin des Olives par *P. De Baillu* p. 18 No. 62.

269 Le même ſujet avec changement par *Adrien Melar* eſtampe rariſſime & belle.

270 Un Chriſt en croix par *L. Voſtermans* p. 20 No. 77.

271 Un Chriſt en croix, Ste. Catherine à genoux embraſſant les pieds, & une Vierge de douleur à coté par *Bolſwert* très rare.

272 Apparition de Jeſus Chriſt a la Magdelene apres la reſurection p. 26 No. 115 rare a trouver premiere epreuve.

273 Les quatre Peres de l'Egliſe par *C. Van Dale Junior* p. 27 No. 118.

SUJETS DES VIERGES.

274 Immaculée conception par *S.* a *Bolſwert* p. 32 No. 1.

275 Le Couronnement de la Vierge par *P. Pontius* p. 33 N°. 6.

276 Le même ſujet beaucoup plus grand par *A Lommelin* aiant pour titre *Veni de Libano Sponſa mea* &c. eſtampe extrememement rare.

277 Le même ſujet du même ſens & même titre & grandeur ſans nom de graveur *Martin Vanden Enden*

exc. auſſi très rare.

278 Aſſomption par *Adrian Mellar. Cora Gallé* exc. tres rare & belle.

279 La Ste. Vierge & l'Enfant Jeſus qui eſt appuiée ſur un berceau p. 37 No. 31.

280 l'Enfant Jeſus ſur un table careſſant la St. Vierge par *S. a Bolſwert.* p. 38 No. 33.

281 La St. Vierge qui tient l'Enfant Jeſus entre ſes bras dans une bordure ovale par *J. Wildoeck* p. 39 N°. 40.

282 Ste. Famille ou St. Jean vient oter un pigeon a l'Enfant Jeſus p. 40 N°. 45 tres rare.

283 Tableau ſimbolique du Tombeau de *P. P. Rubbens* ſans nom de graveur *Gaſp. Huberti* exc. Antv. different du même gravé par *P. Ponce.* par la grandeur & a cauſe du St. George avec le Dragon & un Ange qui ne s'y trouvent pas.

284 Une Vierge de douleur vue juſqu'à genoux entourée de tous les inſtruments de la paſſion, un Ange au milieu, ſur le haut tient la Ste. Veronique que deux autres Anges adorent, à coté deux autres Anges tenant une trompette ſous les bras par *C. Gallé.*

285 St. Famille avant d'être finie & avant

la lettre lavée à l'encre de la Chine & rehauſſé de blanc d'apres le tableau du cabinet de S A. R. Monſeigr. le Duc Charles de Lorraine & de Bar par *P. J. Taſſart.*

286 La même finie & avec la lettre epreuve choiſie.

SUJETS DES SAINTS.

287 St. Francois Xavier par *S.* a *Bolſwert* p 45 No. 16.

288 St. Jgnace de Loyola par le même p. 47 N°. 24.

289 St. Francois Xavier par *S.* a *Bolſwert.*

290 St. Jgnace de Loyola par le même.

291 St. Jgnace & St. Francois Xavier ſur une eſtampe enſemble par le même p. 47 N°. 26.

292 Le Martyre de St. Laurent par *Luc. Voſtermans* p. 48 N°. 34.

293 St. Pierre & St. Paul ſous deux portiques une planche par *R. Eynhoudts* p. 48 N°. 35.

294 St. Begge & St Pipin graves ſur une planche par *Fran. Van den Steen* p. 49 N°. 40.

295 Alphonſe Rodrigue Jeſuite par *S.* a *Bolſwert.*

296 Staniſlaus Koſtka par le même.

297 AloyſiusGonſaga par *B* a *Bolſwert.*

298 Joannes Berckmans par *A. Leemans.*

SUJETS DE SAINTES.

299 Ste. Barbe & Ste. Catherine par *S. a Bolſwert* deux I ſtampes de toute beauté avant le nom de Rubbens p... N°. 4 & 11.

300 La Mort de la Madelcine par *P. De Baillu* pr. edition de *Franc. Vanden Wyngaerden* exc. celle de *Jac Moeremans* exc. C.P. ſont après rare p... No. 19.

SUJETS DE LA FABLE.

301 Bacchus jvre ſoutenu par un ſatyre & un maure, le maure tient une coupe a la main, ſans titre & ſans nom de graveur, il eſt grave par *J. Snyderhoeff* p. 57 N°. 9 pre. epreuve.

302 La même 2de. epreuve *Clement de Jonge* exc.

303 Jxion trompé par Junon par *P. Van Sompelen* epreuve ſans egale p. 59 No. 19.

SUJETS HISTORIQUES.

304 L'Hiſtoire du Cambiſe Roi de Perſe & le mauvais juge par *R. Eynhouedts* belle epreuve p. 66 No. 5.

305 La charité Romaine par *Alex.*

Voet junior p. 69 No. 17.

306 Seneque que l'on ſaigne *Alex. Voet* junior ſculp. p. 71 N°. 25.
Trois Figures des femmes habillées qui paroiſſent repreſenter les trois graces ſans nom de peintre & de graveur p. 72 N°. 29.

CHASSES ET PAYSAGES.

307 La chaſſe aux lions & aux tigres *J. Moyraux* ſculp p. 116 N°. 29.
308 Payſage ou il y a un homme qui conduit une charette avec de legumes par *Theod Van Keſſel* pre. epreuve p. 119 No. 41.
309 La même ſur papier bleu 2de. epreuve.
310 Vue de Flandres *Rubbens* pinxit *Magot* ſculp. p. 119 No. 42.
311 Payſage a l'eau forte par *J. Danſaert.*

PORTRAITS.

312 Portrait de Rubbens où eſt ecrit *piis manibus Philippi Rubeni Sacr. Corn. Gallé* ſculp. p. 78 No. 4.
313 De Guſman Comte Duc Dolivares *Cor. Galleus* junior ſculp p. 84 N°. 33.
314 W. Ladiſlaus Sigiſmond Prince de

Pologne par P. *Pontius* p. 84 No. 34.

315 Emanuel Suerio Eques par *Pierre De Jode* p. 85 N°. 37.

316 Le Prince Cardinal Ferdinand d'Autriche.

317 Portrait d'Abbé a demi corps ſans nom de peintre ni graveur p. 85 No. 42.

318 Juſte Lipſe dans une bordure ovale *C. Gallé* ſculp. p. 85 No. 43.

319 Un Docteur de Louvain par J. *Coelemans* p. 86 No. 46.

320 Le portrait de Philippe 4e. ſans nom de peintre & graveur.

321 Un portrait en clair obſcur par *Chriſtoffel Jegers* p. 88 No. 62.

322 Le portrait de Charles quint par *Theod. Van Keſſel.*

323 Deux tetes ſur une planche a l'eau forte epreuve avant finie & avant la lettre & un petit portrait de femme a l'eau forte par *Taſſart*, & ſa contre epreuve tous trois ſur une feuille.

324 Claude Lamoral Prince de Lignes ſans nom de peintre & graveur, & le Prince Ferdinaud par *Corn. Gallé.*

325 La ſeconde Femme de Rubbens par *W. Elliot.* Leopold Guillaume Duc d'Autriche par *Corn. Gallé.*

326 Catherine de Medicis dans une

ovale poſé au milieu d'un arbre genealogique ſans nom de peintre ou graveur.

SUJETS DU VIEUX TESTAMENT.

327 Sampſon qui tue un Lion, par *Frans Van den Wyngaerden* p. 4 No. 15.

328 Judith allant couper la tete d'Holopherne a l'eau forte dans le gout de R. Eynhouedts ſans nom de peintre & graveur.

329 Eſter devant Aſſuerus par *Guill. Paneels* p. 6 N°. 25.

SUJETS DU NOUVEAU TESTAMENT.

330 Viſitation de St, Eliſabeth & de la Vierge ſans nom de peintre & graveur *Hendrix* exc.

331 Nativité ſans nom de peintre & graveur belle epreuve,

332 Nativité par *Guill. Paneels* p. 8 no. 9.

333 Adoration des Rois par le même p 11 No. 16.

334 Retour d'Egipte par *Corn. Gallé* tres rare.

335 Le Bapteme de Jeſus Chriſt, par *Guill. Paneels* p. 14 No. 35.

336 Herodiade tenant la tete de St. Jean dans un baſſin par le même p. 5 N°. 40.

337 La peche miraculeuſe par *P. Soutman* p. 16 N°. 46.

338 Jeſus Chriſt donnant les clefs a St. Pierre par *Spruyt*.

339 La Magdeleine chez les phariſiens par *Guill. Panneels* p. 16 N°. 52.

340 Une Tete d'Ecce Homo P. *Danoot* fecit p... No. 65.

341 Jeſus Chriſt au jardin d'Olive par *S.* a *Bolſwert* ſans nom de peintre eſtampe rare.

342 Jeſus Chriſt mis au tombeau par *N. Ryckmans.*

343 Les Pelerins d'Emaus ſans titre ſans nom de peintre & graveur eſtampe tres rare.

344 Trinité ſans titre *Lucas Voſtermans* junior ſculp p... No. 110.

SUJETS DES VIERGES.

345 Le Couronnement de la Vierge ſans titre ſans nom de peintre & graveur a l'eau forte p. 32 N°. 5.

346 La Vierge ſur les nues entourée d'anges, ſur la meme feuille de l'autre coté l'ave Maria couronné & adoré

par des anges ſans nom de peintre & graveur. la Ste. Vierge repetée à cauſe que le derriere de la feuille eſt en blanc, deux eſtampes collé ſur une feuille.

347 l'Enfant Jeſus dormant entre les bras de la Ste. Vierge aſſiſe dans un payſage par *A Voet.*

348 La Ste. Vierge adorant l'Enfant Jeſus dormant dans un berceau par *L. Voſtermans.*

349 La Repreſentation de Notre Dame de Wavre par *B.* a *Bolſwert* ſans nom de peintre.

350 Une Vierge de douleur voiant dans les nues repreſenté la paſſion de Jeſus Chriſt par *S.* a *Bolſwert* ſans nom de peintre.

351 Le tableau ſimbolique du tombeau de Rubbens en plein par *Remoldus Eynhoudts* ancienne & belle epreuve.

352 Sainte Famille ou l'Enfant Jeſus careſſe la Ste Vierge par *A. Voet* p. 37 N°. 28 rare

353 Ste. Famille ou l'Enfant Jeſus careſſe la Ste. Vierge & la Ste. Anne appuyée ſur un berceau par *Luc. Voſtermans* p. 38 N°. 36.

354 La même ſans nom de graveur

355 La même ; S. Anne eſt ſupprimé & le fond change il y a quatre vers *divide filio pia* &c. *N. Lauwers* exc.

356 l'Enfant

356 l'Enfant Jeſus qui embraſſe la Ste. Vierge par *Gio. Bat. Barbé* belle epreuve, le même ſujet imprimé a la ſanguine. deux eſtampes collés ſur une feuille p. 40 N°. 43.

357 Ste. Famille par *Guill Paneels* p. 40 No. 46.

358 Une Vierge ſoutenue par des Anges dont l'un lui tire un glaive du cœur par *W. E. Leeuw* p. 41 N°. 31.

359 Deux differents ſujets de Vierge par *Spruyt*.

SUJETS DES SAINTS.

360 St. Ambroiſe ſujet allegorique par *R. Eynhouedts* p. 43 No. 3.
St. Auguſtin par *Jac. Neefs* p. 43 No. 5.

361 St. Francois de Paul par *M. Laſné* p. 43 No. 17.

362 St. Sebaſtien par *Paneels* p... no. 37.

363 Le Sacre d'un Eveque *P. Soutman* fecit p... No. 38.

364 St. Jgnace & St Francois Xavier par *S. a Bolſwert* p... N°. 25 & 26 & St. Auguſtin par *R. Collin* trois morceaux collés ſur une feuille.

365 St. Norbert par *P Clouet*.

366 St. Michel par le même.

367 St. Roch par *Corn. Meyſſens*.

368 Le même plus petit par *Alex. Voet.*
369 St. Jgnace en priere devant un Crucifix ſans nom de graveur P. *Rubbens* pinxit *Gaſp. Huberti* excudit Antv.
370 St. Francois en priere dans un Payſage par *C. Gallé.*
371 *Beatus Staniſlaus Koſtka* & ſa contre epreuve par le même.
372 St. Aloyſe Gonſague par le meme.
373 St. Auguſtin par le meme.
374 St. Antoine de Padoue par le meme.
375 St. Jacques Apotre d'Eſpagne *Gaſp. Huberti* exc
376 St. Jean Baptiſte taille de bois, & le même taille douce deux Eſtampes.
377 Jeſus Chriſt triomphant de la mort par *S.* a *Bolſwert.*
378 Le meme ſujet differenment traité ſans nom de graveur.
379 Jeſus Chriſt verſant ſon ſang dans une Calice ſans nom de peintre & graveur.

SUJETS DES SAINTES.

380 Ste. Anne par *Paul. Van Kaukerken* p. 51 N°. 2.
381 Ste. Barbe par *L. Voſtermans* p. 51 No. 5.
382 Ste. Barbe ſans nom de graveur.

383 St. Barbe couronnée par un Ange par *C. Gallé.*

384 Ste. Catherine gravé d'apres l'antique par *L. Voſtermans* p. 52 N°. 12.

385 Ste. Catherine gravé a l'eau forte par *Rubbens* p. 52 N°. 13.

386 Ste. Catherine dans un ovale il y a quatre petits ſujets de ſa vie au rond aux quatre coins ; eſtampe tres rare *P. P. Rubbens* inven. *Mich. Sneyers* exc.

387 Ste. Cecile a demie corps par *Guill Paneels* p. 52 N°. 15.

388 La meme par *A. Lommelin* p. 52 N°. 16.

389 Ste. Hiltrude Vierge dans un ovale il y a dans les coins quatre petits ſujets dans des ronds. *P. P. Rubbens* inv. *Theo. Gallé* exc: p. 52 N°. 18 ſuperbes epreuves & aſſez rares.

390 La Magdeleine foulant aux pieds ſes bijoux par *L. Voſtermans* p. 53 No. 20.

391 Ste. Thereſe deux fois la meme avec changement p. 53 N°. 25.

392 Un Purgatoire dont deux Anges delivrent des ames, le nom de Jeſus en haut au milieu de l'Eſtampe par *C. Gallé* p. 54 N°. 28 & Ste. Agnes par *G. Paneels* p. 51. N°. 3. deux pieces collés ſur une

feuille.

393 Ste. Emerentiane par *A. Voet.*

SUJETS DES FABLES.

394 Anchiſe qui conduit Enée aux Enfers *L Voſtermans* junior fecit 57 No. 1.

395 Apollon & Daphné par *G. Paneels* p. 57. No. 2.

396 l'Enlevement de Proſerpine p. 58 p. No. 14.

397 Jupiter & Junon ſur les nues dans un ovale par *G. Paneels* p. 59 No. 20.

398 Aſſemblée des Dieux, un plafond dans une bordure ovale par *L. Voſtermans* junior p. 59 No. 21.

399 Meleagre qui preſente la hure du ſanglier a Atalante par *J. Meyſſens* p. 60 N°. 28 ancienne & premiere epreuve.

400 Une Nymphe endormie qu'un ſatire decouvre par *G. Panneels* p. 63 No. 43.

401 Un Satyre qui preſſe une grape de raiſins par *L. Voſtermans* p. 63 N°. 45.

402 Un Satyre tenant un panier des fruits & une Nymphe, titre *Attrahit Libertas. P. P Rubbens* pinx. *C. P. F.*

403 Venus à ſa toilette par *G. Paneels* p. 64 N°. 51 & Meleagre & Atalante par le même p. 61 No. 31 deux pieces collés ſur une feuille.

404 Six têtes des Satires par *Cor. Waumans*, & une ſuite de quatre feuilles des Satires ſans nom de peintre & graveur en tout cincq eſtampes.

405 Le Jugement de Midas par *Piloen* premiere epreuve.

406 La Peinture dit la Broyeuſe de couleurs ſans nom de peintre & graveur p. 68 N°. 19.

407 Repas ou Bachanale où un Soldat donne de coups d'Hallebarde à un homme par *F. Van den Wyngaerden* p. 71 No. 23 ancienne epreuve.

408 Seneque ſeul ſans titre *Corn. Gallè* ſculp. cette epreuve eſt unique par ſa beauté & rareté eſtant avant que le nom de *Corn. Gallé* y fut gravé. la même belle epreuve deux pieces p, 72 N°. 26.

409 Annæus Seneca en buſte ſans nom de peintre & graveur deux fois avec changement, une fois avant la lettre imprimée par derriere & une fois avec la lettre.

410 Une Cavalcade du grand Turc par P. *Soutman* ancienne epreuve p. 75 No. 41.

411 Une Femme qui tient une chandelle allumée a la quelle un jeune garcon veut allumer la ſienne p. 75 N°. 43.

412 Un Berger qui etouffe un Lion par *G. Panneels* p. 75 N°. 43 & la Charité romaine par le même p... N°. 16 deux pieces ſur une feuille.

413 Cinq feuilles d'Etude des lions dont differents ſujets, quatre par *Abra. Bloeteling. Nic. Viſſcher* exc. & la premiere feuille repetée d'un autre ſens par *W. Hollar* avant la lettre p... N°. 33.

414 Six lions ſur une feuille & des enfans qui jouent avec des tigres deux morceaux collés ſur une feuille, ſuperbe & premiere epreuve trés rares a trouver ſi belles.

415 Union d'Henry 4me avec Marie de Medicis & un ſujet allegorique deux pieces gravés par *Marteneau.*

416 Une Vielle qui raconte une hiſtoire a une fille a l'eau forte.

417 Quatre têtes de femme ſur une feuille gravé d'apres une minature de Rubbens par *Molini.*

418 Quatre baſreliefs qui repreſentent des triomphes gravés par *Van Keſſel* p.. N°. 14 ſuperbes epreuves.

419 La Pandore au milieu du Ciel eſtampe rare.

420 Un payſage par *L. Van Uden* ſuperbe epreuve & un petit payſage par *Coelemans.*

421 Les Apotres avec le titre 16 piecs par *Bolſwert, Clouet* &c.

422 Les quatre Evangeliſtes par *Lommelin.*

423 Jeſus Chriſt & deux Anges par *Clouwet* & la Ste. Vierge par *Bolſwert* 4 pieces.

424 Les douze Apotres & le Seigneur en tout 14 pieces par *G. Donck.*

425 Les douze Apotres avec le Chriſt par *N. Ryckmans, Wilh Engels Koning* exc. Amſt *cum privilegio.*

426 Les mêmes *N. Ryckmans* ſculp. & exc. *F. de Wit.*

427 12. tetes en buſtes d'Empereurs & des Philoſophes par *L. Voſtermans.*

428 3 ditto en maniere noire par *Faber* & autres tres rares, &.

429 2 ditto par *Luc. Voſtermans* avant la lettre, lavé, retouché & rehauſſé de blanc par *Rubbens* meme.

430 56 Eſtampes appellés comunement les velins de *Rubbens* par *S.* a *Bolſwert* toutes premieres epreuves & choiſies.

431 Le Breviaire Romain belles epreuves & complet en dix morceaux.

432 Autre ſuite d'une forme moins grande en huit morceaux,

433 26 ſujets hors du Miſſel epreuves choiſies par *C. Gallé* & la plus part avant la lettre.

434 9 ditto ſujets moins grands belles epreuves.

435 5 cartes avant la lettre.

436 6 vignettes par *Gallé* & autres.

437 126 titres des livres toutes epreuves choiſies & d'une conſervation etonnante parmi leſquelle un grand nombre avant la lettre & d'autres repetées deux a trois fois à cauſe des changemeus.

ŒUVRES DE VAN DYCK.

PORTRAITS Pre. SORTE.

438 Le portrait de Rubbens & de Vandyck dans des cartels ſur une meme planche par *Paul Pontius*

439 Charles pr. Roi d'Angleterre & ſon Epouſe dans la meme planche par *R. V. Voerſt* tres rare.

440 Charles pr. Roi ſuſdit a cheval avec un page grande eſtampe en hauteur dans une bordure par P. *Lombart* ſuperbe epreuve & extremement rare.

441 Olivier Cromwell a cheval avec un page c'eſt la même planche que la precedente, y aiant pour

difference, des autres armes & inſcription, l'ordre de la jaretiere qui eſt a la precedente n'eſt pas a celleci & que le page ſur celleci n'a ni mouſſetaches, ni rubans a cote de ſes culottes, ni flottans a ſes genoux, comme a la precedente le reſte etant tout le même par *P. Lombaert* beaucoup plus rare que la ſuſdite.

442 Le Lord John & Bernard Stuart, par *J. M. Ardell.*

443 Le Prince de Galles, le Duc D'Yorck & la Princeſſe Marie dans une eſtampe par *R. Strange.*

444 Marie Louiſe de Taſſis par *Vermeulen.*

445 Nicolas Vander Borght par le même, premiere edition rare a trouver ſi belle.

446 Charles 1e. Roy d'Angleterre & ſon Epouſe par *P. De Jode* epreuve ſans egale en beauté.

447 Le Prince Frederic Henri de Naſſau par *P. Pontius.*

448 Albert Prince d'Aremberg par *P. De Baillieu.*

VIEUX TESTAMENT.

449 Samſon & Dalila par *H. Sneyers.*

450 Le même ſujet contre epreuve

avant la lettre & lavée a l'encre de la Chine pour la direction du graveur par *A. Van Dyck* même piece unique.

NOUVEAU TESTAMENT.

451 La Chreche deux fois avec difference par *Krafft.*

452 L'Enfant Jeſus repoſant ſur un monde & briſſant la tete du Serpent avec quatre lignes d'écriture qui commencent *Domicellæ Claræ* &c. par *P. De Jode.*

453 Un pendant repreſentant l'Enfant Jeſus qui careſſe St. Jean avec quatre lignes d'Ecriture qui commencent *quam pulcher ſuper* &c. par *Arn De Jode.*

454 Jeſus Chriſt pris au jardin d'Olive par *Adr. Lommelin* cette eſtampe eſt une, & le même ſujet encore deux fois avec difference ſans nom de graveur l'un par *Fran Huberti* & l'autre par *Gaſp Huberti.*

455 Le grand Couronnement d'épines par *S. a Bolſwert* epreuve auſſi ſuperbe & auſſi conſervé qu'il ſeroit impoſſible d'en trouver une plus belle dans l'univers.

456 La même.

457 Un Portement de croix par *Corn.*

Gallé avant la lettre epreuve rariſſime.

458 La même avec la lettre.

459 Le même ſujet avec differences deux fois ſans nom de graveur l'un *G. Henderiex* exc. l'autre *C. Gallé.*

460 L'Elevation de la Croix par *S.* a *Bolſwert*, c'eſt la rare ou le Cheval ſe gratte a la jambe connu en flamand ſous le nom de (*Van het Beentie voor.*) ou avec la jambe en avant.

461 La même la jambe en arriere.

462 La grande Croix en hauteur c'eſt la plus rare où Joſeph a la main appuiée ſur l'Epaule de la Vierge on lit *Cum Vidiſſet Jeſus* &c. *S.* a *Bolſwert* ſculp.

463 La même ſans la main appuiée &c. avec trois lignes d'ecriture au bas par le même.

464 Chriſt en croix entre les deux brigands & au pied de la croix St. Jean avec les ſaintes Femmes au bas on lit *& Poſtquam venerunt* &c. *S.* a *Bolſwert* ſculp.

465 Un Chriſt en croix trois anges dans les nues donc deux recoivent le precieux ſang dans de Calices & au pied de la croix un quatrieme a genoux & pleurant recoit auſſi ledit ſang dans un calice eſtampe tres rare a trouver belle *W. Hollar.*

466 Un Chriſt en Croix &c. par *S.* a *Bolſwert.*

467 Jeſus Chriſt mort ſur les genoux de la Vierge accompagné de trois Anges, au bas ſix vers, par *L. Voſtermans* avec une copie du même, avant la lettre.

468 Le même ſujet avec Joſeph accompagné de deux anges & une dedicace qui commence *Vocate me mara* &c. par *S.* a *Bolſwert.*

469 Le même ſujet accompagné d'Eliſabeth & de *St.* Jean avec quatre vers & une dedicace qui commencent *O. Aſtra* par *P. Pontius.*

470 Un Chriſt mort ſoutenu par Joſeph, Marie & Eliſabeth au bas on lit *Prænobili & Admodum Reverendo Domino* &c. par *C. Van Kaukerken.* tres rare & même rariſſime a le trouver ſi bien conditionné comme eſt celuici.

SUJETS DES VIERGES ET AUTRES.

471 La Vierge avec l'Enfant Jeſus dans une gloire accompagné d'une muſique de deux Anges par *P. Baillieu. C. Dantſaert* exc. & la copie *G. Hendrickx* exc enſemble.

472 Une Sainte Famille avec deux vers qui commencent *Magna trias Maria et Joſeph ſed primus Jeſus* par *S a Bolſwert.*

473 Marie avec l'Enfant Jeſus couché ſur ſes genoux avec huit vers qui commencent *Virgo quam Mater detulit* par *Henry Snyers.*

474 Ste Roſalie a genoux devant l'Enfant Jeſus aſſis ſur les genoux de la St. Vierge, St. Pierre & St. Paul a coté d'elle par *P. Pontius.*

475 Cæſar Alexander Scaglia a genoux devant l'Enfant Jeſus aſſis ſur le giron de la Ste. Vierge, il y a ſix vers qui commencent *quam bene Cæleſti poſita gravitate benignus* &c. par *Coenraet Waumans.*

476 Marie avec l'Enfant Jeſus ſur ſes genoux a qui elle preſente le ſein St. Joſeph derriere elle un livre ouvert a la main. une gloire d'Anges &c. par *Petrus Clouwet* eſtampe ſuperbe & rare.

477 Sainte Emerentiane par *Pierre de Baillieu.*

478 St. Auguſtin morceau cintré par le haut par *P. de Jode* & ſa copie.

479 St. Sebaſtien percé des fleches & deux Anges par *P. Van Scuppen.*

480 Ste. Marie Magdeleine ſans nom de graveur *J. Meyſſens* exc.

481 Renaud & Armide par *P. de Jode* premiere epreuve.

482 Le même ſujet repreſenté autrement par P. *de Baillieu.*

483 Le temps qui coupe les ailes a l'Amour par *J. M Ardell* epreuve premiere & avant la lettre.

484 Le même avec la lettre.

SECONDE SORTE PORTRAITS.

485 Guſtave Adolphe Roy de Suede & ſon Epouſe deux morceaux par *Wilh. Jar. Delvius.*

486 Une Famille de cincq Enfans dont un garcon repoſe la main droite ſur la tête d'un gros dogue en maniere noire ſans nom de graveur eſtampe rariſſime.

487 Les douze Beautès buſtes dans des bordures de la plus grande beauté par *P. Lombaert.*

488 Olivier Cromwel avec un page juſqu'aux genoux dans une bordure par le même. eſtampe rare.

489 Ferdinand Jnfant d'Eſpagne & Francois de Moncana deuxeſtampes par *J. Suyderhofs.*

490 Charles 1r. Roi de la grande Bretagne & ſon Epouſe deux pieces

par le même.

491 Philippe 4me. a Cheval ſous un arc Triomphal ſur lequel au milieu du haut deux Lions tiennent le portrait de Charles Quint dans un rond, bordure a laurier & inſcription. cette eſtampe eſt faite a l'occaſion du mariage de l'Infante Marie Thereſe fille de Philippe ſuſdit avec Louis XIV. Roi de France que l'on voit venir de l'Egliſe dans le Lointain. cette eſtampe eſt tres rare a trouver belle & bien conditionnée.

492 Le portrait de Francois de Queſnoy en maniere noire par *P. V. B.* 1751.

493 Charles 1r Roi d'Angleterre maniere noire par *R. Williams.*

494 Nicolas Roſſonius par *R. Voſtermans* premiere epreuve.

495 Henry Comte de Van den Berghe par *P. Pontius.*

496 Le Prince de Carignan par le même.

497 Thomas Howard & A Talbot dans la même planche par *L. Voſtermans.*

498 Le Prince Cardinal Ferdinand par *P. Pontius* deux fois avec difference une avant le nom de *Martinus Vanden Enden*, & une avec ledit nom.

499 Le Titien & ſa Femme gravé a l'eau

forte par *A. Van Dyck* ſuperbe epreuve.

SUJETS DES FABLES.

500 Bachanale d'enfans dont un eſt aſſis ſur un Tigre & un grand ſatyre tenant un panier des fruits & raiſins, il y a quatre vers qui commencent *cuche thiſique pubes generoſa lyeo D. Bruñæ Arglis* ſculp.

501 Un Silene yvre par *S. a Bolſwert.*

502 Le même ſujet par *Vander Steen.*

503 Renaud deſarmé par Armide par *C. Waumans* pre. epreuve avant les armes, rare.

504 Jupiter en forme d'un Satyre aupres d'Antiope deux fois par differents graveurs. rares.

SUJETS DU NOUVEAU TESTAMENT.

506 L'Amour, la Foi & l'Eſperance repreſenté par une femme careſſée de trois enfants par *C. Kaukercke* il y a douze vers flamand qui commencent *ſiet dit ſoet getal van dryen &c.*

507 Le Lepreux contre epreuve par *P. De Jode*

De Jode lavé au Biſtre & a l'encre de la Chine & rehauſſé de blanc par *A. van Dyck* pour la direction du graveur tres rare.

508 L'Erection de la Croix copie françoiſe.

509 Le Chriſt en Croix & les deux larrons a l'eau forte par *B. Caſtilione* rariſſime.

510 Le Chriſt en croix & la St. Vierge avec les ſaintes femmes pleurantes au pied de la croix en maniere noire par *J. Bockett.*

511 Le Chriſt en croix en fond blanc *Judens* fecit Londini rare.

512 Jeſus Chriſt porté au tombeau par *l'Empereur.*

513 Un Chriſt mort ſur les genoux de la Ste Vierge par *F. Vanden Wyngaerden.*

514 Un Chriſt mis au tombeau a l'eau forte par *B. Caſtilione.*

SUJETS DES VIERGES.

515 Ste. Roſalie agenoux devant l'Enfant Jeſus ſur les genoux de la Ste. Vierge, Ste Joſeph eſt a coté, deux Anges dans les nues jettent des fleurs ſujet en hauteur ſans nom de graveur *N. Lauwers* exc. eſtampe rare.

Bl. 52

516 St. Antoine de Padoue adorant l'Enfant Jeſus par *E. Rouſſelet* belle epreuve.

517 St. Bonaventure morceau cintré par le haut & ſans nom de graveur par *F. Vanden Wyngaerde*

518 B. Joſeph Preſbyter par *P. Pontius* deux fois avec grande difference, toutes deux belles & anciennes epreuves.

519 La Vierge avec l'Enfant Jeſus dans une gloire accompagne d'une muſique de deux Anges par *The. Van Keſſel.*

520 Gloire d'Anges eſtampé tres rare par *Luc Voſtermans* junior.

521 Marie avec l'Enfant Jeſus ſur ſes genoux accompagne de Ste Catherine avec quatre vers & une dedicace qui commencent *nudulus erigidis* &c. par *S. a Bolſwert.*

522 La même.

523 La Ste. Vierge & l'Enfant Jeſus embraſſant & ſe repoſant ſur ſon ſein avec cette inſcription *Dilectus meus mihi & ego illi. Cant.* 2 par *C. Waumans.*

524 La Vierge & l'Enfant Jeſus accompagné de Joſeph avec 4 vers & une dedicace qui commencent *ne lua diem dormit* &c. par *S. a Bolſwert* belle mais un peu jaune.

PORTRAITS.

525 87 portraits y compris le titre deuxieme edition toutes epreuves choiſies auſſi belles que celles de *Martin Vanden Enden.*

526 Anthoine van Opſtal ſans nom de graveur. Antoine de Bourbon, Honorius Urſergis, & Lucia Percye par *P. de Ballieu*, & le Marquis de Mirabelle par *A. Blootelingh* pieces 5.

527 Pierre Hermite, André van Ertvelt, & Marie Ruten par *S. a Bolſwert* pieces 3.

528 Antoine van Dyck par *J. Vanden Brugghen*, Frans. Hals maniere noire par *D. Coſter* & Marie Reine d'Angleterre par *Couebet* pieces 3.

529 Carolus Scribanus, Anna Wake, Theodore Rogiers, & Chriſtophorus vander Lamen 4 morceaux par *P. Clouet*, & Aubertus Miræus par *F. Diamans* en tout 5 pieces.

530 Suite de ſeize a l'eau forte par *A. Van Dyck* rare a trouver enſemble & ſi belles ſcavoir Franciſcus Snyders, Philippe le Roi, Eraſme de Rotterdam, Guillielmus de Vos, Paulus de Vos, Lucas

Voſtermans, Adrianus van Noort Joannes de Wael, Judocus de Momper, Joannes Breugel, le même avec changement, Petrus Breugel, Franciscus Franck, Paulus du Pont, Joannes Snellinckx & Juſtus Suſtermans enſemble 16 morceaux.

531 Portrait de femme par *L. Ferdinand* rare.

532 G Henricus, C. De Papenheim, Morſelaer, Ferdinand 3me. Empereur, Marie d'Autriche, Henrica Lotharingiæ, Engelbertus Taje & Joannes Neyſſens par *Cor. Galle* 7 morceaux.

533 Suite ſuperbe de 24 morceaux toutes par *W. Hollar* parmy les quelles toutes les plus rares, elles ſe diſputent le prix pour la beauté, n'ayant que deux un peu jaunatrees, & toutes les autres d'une conſervation etonnante a ſcavoir Anthoine van Dyck, portrait de femme en ovale ſans nom, nobilis mulier Angelica Princeps Elisabetha, S Thomas Fairfax, Peneloppe Comitiſſa de Weltonia, Reverendiſſimus Princeps Carolus D. G Angliæ Rex &c. the moſt hight and mighty Prince Charles &c King of Engla d &c. Franciſcus Junius, Robert Earle of Warwick, Elisabetha

Havey, Marguerite Lemen, Caro lus 2dus D. G. Angliæ Rex, Philippe Herbert, Thomas Hauward, le même en ovale Alathea Talbot, ſa femme, Eliſabeth Villiers, Maria Stuaert, Joannes Malderus, Lucas & Corn. de Wael, E E. H. Weſtonius Com. Poſtlandiæ, Thomas Wensworth knightes, Ludovicus Com. Pal. ad Rhenum en en tout 24 morc

534 18 morceaux par *P. de Jode* a ſcavoir Quintinus Simons, Franciſcus De Kinſchot en ovale avec les vers latins & dedicace, Catherine Hauward, Guill. Marquis Thereſe de Merode, Henrica Maria Angliæ Regina, G. Henri Comte de Papenheim, Thomas Wintfortk, Robert Comte Palatin, Henry Prince d'Oranges, Charles Roi d'Angleterre, Charles ſon Fils, Guido Bentivolus S R E Card. Henricus Liberti, Ferdinand d'Autriche, P. C. Princeps Cante Croyana Joannes de Monfort, & Petrus de Jode en tout 18 pieces.

535 Juſtus de Merſtraeten & Iſabella Van Aſſche ſa femme maniere noire par *J. F. Leonard.* deux morceaux.

536 Jacobus Marchio ab Hamilton

par P. *Van Liſebetius* B. Moretus par *de Lamiſſin* Joannes de Wael, Charles Roi d'Angleterre Zegerus Van Houtſum, Maria Princeps Aremberghiæ, Adrianus Stevens, Catharina Howard, Scelte van Bolſwert, Joannes Baptiſta de Biſthoven, Carolus de la Faille, Fredericus De Marſelaer, Joannes Malderus, Paulus De Vos, & Princeps Ferdinandus, en tout 15 morceaux.

537 Michel le Blend agent par *Theod. Matham*, Charles Roi d'Angleterre, Marie ſa femme, P. Franciſcus Vander Ee deux fois avec grand changement par *Joannes Meyſſens* 5 pieces.

538 Guido Bentivolus Cardinal, Honorine de Grimberge & trois autres portraits en tout cinq morceaux par *J Morin.*

539 Adrien Stalbert en ovale ſans nom de peintre & graveur & ſans titre, un Abbé il n'y a que la tete finie, & deux autres ſans lettre enſemble.

540 Le portrait de Titien en maniere noire par *Gio. Van Thomaſo* pittore l'an 1661 cette eſtampe eſt une de plus rare de tout l'œuvre de Van Dyck & d'autant plus

rare que c'eſt une des premiers pieces faites en maniere noire.

541 Meſſire Joſſe de Hertoge, Anthonius De Taſſis, Martinus Ryckaert par J. *Nees* & Marguerita de Barlemont par le même, Erneſtina Princeps Lignea par *M. Naſalis* en tout 5 morceaux.

542 Titien & ſa femme *A. Pauli.* belle.

543 Philippe le Roi, Daniel Segers, Joannes de Ham, Guillaume Baron de Lambey, Jean Baron de Beck, Nicolaus Bruyant portrait hiſtorie, avant la lettre; Carolus Scribanus ſur du velin, le même ſur papier, Raphael de Urbin, Balthazar Gerberius, le même avec difference, Joannes Vander Wauwer, Nicolaus Rokow trois fois avec difference, & Maria Princeps Arenbergiæ en tout 17 morceaux par *P. Pontius.*

544 Marie Princeſſe de Bretagne par *Crip. V. Queborn.*

544 C. Emanuel Dux Sabaudiæ par *P. Rochelle*, Robertus Comes Palatinus par *H. Sneyers* & P. Snyers par *Andreas Stock.*

545 Un General vu juſqu'a genoux un grand chapeau plumé ſur la tête & la baton de commandant a la main ſuperbe epreuve par *Spiede*

546 Portrait d'homme par *Veillau* maniere noire P. P. Rubbens par *Joan Viſſcher* deux morceaux

547 Philippus Hubertus Comes de Penbroke, le même avant la lettre, Erneſto Comiti Manſfeldiæ, & Chriſtiano Ep Halberſtadiæ quatre morceaux par *Robertus Van Voerſt.*

548 Thomas Howardus, Thomas Morus, Gerardus Segers, Deſiderius Eraſmus, le même d'un autre ſens par *And. Stock.*, Nicolaus Lanier Franciſcus de Moncada, Charles Roi de la grande Bretagne, Paulus Bernardus Comes de Fontaine, Wenceſlaus Corberger, & Lucas Voſtermaus en tout 11 morceaux dont dix par *L. Voſtermans.*

549 Maria Clara de Croye, Anthonius de Suniga & Davila, & Emelia de Salens trois morceaux par *Conrard Waumans.*

SUJETS DU NOUVEAU TESTAMENT.

550 Jeſus repoſant d'une main ſur le globe du Monde & marchant ſur le ſerpent par *Menſaert* & ſa contre epreuve.

551 Un Ecce Homo gravé a l'eau forte par *Van Dyck.*

552 Le même ſujet d'un autre ſens par *P. Daret*, & le même avec changement ſans nom de graveur *Rom. Vande Velde* exc. deux morceaux.

553 Jeſus Chriſt mort repoſant ſur les genoux de la Ste. Vierge un ange qui ſoutient un bras, la Magdeleine pleurant a genoux au pied du Seigneur, & St. Jean debout a la main gauche de l'eſtampe ſans nom de graveur Claude Mariette.

554 Jeſus Chriſt mort ſur les genoux de la Vierge adoré des Anges maniere noire par *J. Golé.*

SUJETS DES VIERGES ET AUTRES.

555 La Ste. Vierge preſentant le ſein a l'Enfant Jeſus & St. Joſeph derriere liſant un Livre, & une gloire d'Anges, & une tete de Viellard toutes deux a l'eau forte par *A. Van Dyck.*

556 L'Enfant Jeſus debout ſur une table & la Ste. Vierge ſans nom de peintre & graveur, la Vierge avec l'Enfant Jeſus dans une gloi-

accompagné d'une muſique de deux Anges par *C. Gallé.*

557 La Sainte Vierge avec l'Enfant Jeſus dormant ſur ſon Sein par *G Edelinck.*

558 L'Annonciation de la Ste Vierge deux fois avec & avant le nom de *A Van Dyck* a l'eau forte, il y a du changement auſſi dans la gravure extrememement rare, Jeſus Chriſt en Croix, la Ste. Vierge, St. Jean & une gloire d'Anges, & St. Dominique avec une gloire d'Anges & apparition; deux par *du Flos*, quatre morceaux collés ſur une feuille.

559 St. Jerome par *C Gallé.*

560 St. Martin par *G. Belinck*, & le même par *Gaſp Boultaes* toutes deux belles & rares.

561 L'Ange gardien par *C. Gallé*, la même avec difference par *Peeters.*

562 St. Francois & un autre St. Capucin par *Krafft.*

563 Ste. Dorothée par *C. Gallé.*

564 Ste. Magdeleine & Ste. Cecile deux morceaux par *P. de Bailleu.*

565 La tête d'un mendiant par *A. Blotelingh*, & le printems par *H. Bary.*

566 50 portraits de *Van Dyck.*

ABRAHAM DIEPENBEECK.

567 79 morceaux dont dix titres de livres, cincq ſujets de l'iliade d'homere avec leurs contre epreuve, deux batailles, trois ſujets de Chriſt & 64 Saints divers.

568 Tableau des vertus & vices tiré ſur le deſſein de plus illuſtres fables de l'antiquite 24 morceaux ſans le titre dont 13 gravés par *Corn. Bloemaert*, 8 par *M. Latré*, deux par *C. David*, & 1 par *Theod. Mathan* en tout 24 morceaux ſans les titres d'apres les deſſeins de P. Rubbens, A. Diepenbeck, & P. Brebiette premieres epreuves de toute beauté.

569 Les Methamorphoſes en 58 morceaux epreuves admirables par *C. Blommaert* d'apres les deſſins de P P. Rubbens & Diepenbeeck.

DAVID TENIERS.

570 Nota que les 5 grandes eſtampes de cette œuv re ſe trouvent dans le porte feuille No. 17.
Œuvres de David Teniers conſiſtant en 131 morceaux par *Coryn Boel*, *Jean Steen*, *Corn. Gallé*,

David Teniers, &c. toutes epreuves choiſies hors de toutes les eſtampes provenus de ventes celebres du Prince de Rubempre, Francolet, Sne-Jacobs, & quatre a cincq autres ventes toutes anciennes epreuves velourtées & d'une conſervation etonnante, ainſi que cette collection peut etre regardé avec droit pour une de plus belle que l'Europe poſſede.

ADRIEN BROUWER.

571 35 morceaux divers d'apres *Adrien Brouwer* par *Maurinus*, *Groenſvelt*, *W. Hollar*, *Voſtermans*, *D. V. Bremden*, *Jan Viſſcher*, *Nic. Vsſſcher*, & *Frans. Vanden Wyngaerden* parmi les quelles il s'en trouve de tres rares.

GERARD SEGERS.

572 St. Pierre reniant Jeſus Chriſt par *S.* a *Bolſwert.*

573 Retour d'Egypte par le même il y a quatre vers latins qui commencent *qua premitur tellus* &c.

574 La même mais au lieu de quatre vers ſuſdits il y a une dedicace qui commence *illuſtriſſimo & excellen-*

tiſſimo &c.

575 Une Ste. Cecile accompagnée de trois Anges formant un Concert par *N. Lauwers.*

576 Jeſus Chriſt attaché a la Colomne par un boureau, pendant qu'un autre lie les verges par *L. Voſtermans.*

577 L'Enfant Jeſus qui embraſſe la Ste. Vierge aſſiſe, Ste. Anne repoſe ſes mains ſur le berceau, par *P. Pontius* il y a quatre vers qui commencent *parvule maternis.*

578 Une Annonciation de la Ste. Vierge par *S.* a *Bolſwert.*

579 Jeſus Chriſt, la Ste Magdeleine, le Roi David, St. Pierre, le Publicain, le Prodigue & le Larron penitant par *Jacobus Neeff.*

580 St. Sebaſtien par *P. Pontius*, St. Jgnace par *L. Voſtermans*, & la Magdeleine en penitence par le même trois morceaux.

581 St. Francois Xavier, St, Francois d'Aſſiſe par *L. Voſtermans* & un concert d'un homme & d'une femme trois pieces.

582 Le reniement de St. Pierre par *And. de Paullus*, le même ſujet par *Jean Gallé* & la St. Vierge adorant l'Enfant Jeſus par *J. Meyſſens.*

583 St Francois en extaſe par *L. Voſtermans* & une Vierge a genoux regardant vers le ciel, les inſtrum nts de la paſſion ſont a terre, deux pieces per *L. Voſtermans.*

584 St. Francois & Ste. Claire adorant l'Enfant Jeſus par *P. de Jode* junior.

585 Jeſus Chriſt & les Apotres 14 morceaux par *S.* a *Bolſwert*, premieres epreuves de M. Vanden Enden excepté deux morceaux a ſcavoir le Chriſt & St. Paul qui ſont poſterieurs.

JACQUES JORDAENS.

586 Le Satyre & le paſſant par *L. Voſtermans.*

587 M rcure & Argus par *S* a *Bolſwert.*

588 Le martire d'une ſainte, ſujet d'autel ceintrê par le haut par *Marinus*,

589 Notre Seigneur devant Caiphe par *J. Neeff*, & St. Martin de Tours par *P de Jode.*

590 Trois eaux fortes par *Jac. Jordaens* meme premieres epreuves, & une petitte paſtorale ſans nom de peintre & graveur.

PIERRE BREUGEL.

591 Un combat des payſans par *L. Voſtermans.*

GERARD HONTHORST.

592 Jeſus Chriſt mort ſur les genoux de la Vierge, St. Jean les mains jointe & debout l'adore, Ste. Magdeleine lui lave ſes pieds, cinq anges en douleur dans les nuees & trois par terre par P. *Pontius.*

CORNEILLE SCUT.

593 St. Nicolas par J. *Witdoeck.*

594 Le reſte de ſon œuvre compoſé de 135 pieces qui ſeront vendues tous enſemble toutes les grandes & plus rares.

A. SALLAERTS.

595 Six ſujets de la paſſion par *Corn. Gallé.*

THEODORE ROMBOUTS.

596 Le Sacrifice d'Abraham par *S. a Bolſwert.*

D'APRES DIFFERENTS MAITRES.

597 Quatre payſages a l'eau forte par *François Woutèrs.*

598 Six dites a l'eau forte avec figures par *R. Vanden Hoeck.*

599 Quatre ſujets des Vierges, Saint Marie Magdeleine & de Paſſis, Jeſus Chriſt fouetté des verges, & St. Sebaſtien en tout ſept morceaux par *C. Gallé.*

600 Quatre eſtampes dont une a l'eau forte par *G. Maes.* un Hercule d'apres Theo. van Loon, un Saint porté au tombeau par P. *Van Lint* & Venus frappant l'amour arreté par un Satire par le même.

601 Quatre morceaux d'apres van Horſt par *C. Gallé.*

602 Une chaſſe d'apres P. Bool par *L. Voſtermans*, un Chriſt par *G. De Crayer*, une Vierge par *S.* a *Bolſwert*, la Magdeleine, & un ſujet de Vierge par P. *Van Avont*, cinq morceaux.

603 Six ſujets par *A.* & *B. Quillinus.*

604 Six payſages par *A. Van Swaenevelt.*

605 Douze ditto par *A, Waterloo.*

606 Six

606 Six dito par le même.

607 Une Chaſſe d'apres Sneyders.

608 Le portrait de Duartius par *L. Euſtermans*, & un petit payſage par *L. Van Uden.*

609 La Magdeleine d'apres A Blommaert *C. Dolé* fecit, & la paſſion par *Golcius* en 11 morceaux en tout douze pieces.

610 St. Blaiſe d'apres J. de Crayer par *Pilſen.*

611 Un retour d'Egypte par *Vanden Weyngaerdem* d'apres Thomas.

612 Une converſation de 5 fig. dont une fille joue la guitarre par *L. Voſtermans.*

613 D. Jacob Roelants par *Pontius* deux fois, dont une avant la lettre, & ſon fils trois morceaux.

614 Les Maréchaux d'apres A. Brauwer par *M. Ardell.*

615 Un ſujet de trois figures dans une chambre d'apres le même par *Vaillant.*

616 Bataille au Couteau d'apres Gerard Terburg par *J. Suyderhof.*

617 Des Vaches dans un payſage a l'eau forte d'apres Cuyp.

618 Le veillard par *Corn. Viſſcher* ancienne & belle epreuve mais un peu delabrée.

619 L'Empereur Rudolphe 2me. par

Eg. Sadeler.

620 Spranger & ſa femme par le même.

621 Chaſſe au Sanglier d'apres F. Sneyders par *G. Zaal.*

622 Le Triomphe de St. Auguſtin dans les cieux d'apres C. Quellin par *M. Bouche.*

623 Origo miliciæ angelicæ Divi Thomæ Aquinatis d'apres le même par *Rich. Colin.*

624 L'Adoration du St. Sacrement d'apres le même par *S. a Bolſwert.*

625 Une Sainte recevant la communion du St. Sacrement d'apres le même & St. Joſeph avec l'Enfant Jeſus par *Rich. Colin.*

RYMBRAN VAN RYN.

626 Trois morceaux collés ſur une feuille a ſcavoir N°. 32. 122 & 88 du catalogue.

627 5 dito a ſcavoir No. 60. 78. 81. 128. 157.

628 3 dito ſcavoir No. 179. 187. 197.

629 Une piece No. 86.

630 2 dito No... & 188.

631 3 dito No. 170 & deux autres.

632 3 dito N°. 132. 144 & une autre.

633 No. 172 & deux autres.

634 Deux dito.

635 4 dito.

636 3 dito.
637 1 dito.
638 4 dito copies N°. 58. 108. 130 ſur papier des Indes & le même nombre ſur autre papier.
639 3 dito payſages.
640 4 dito portraits divers.
641 1 dito le petit Coppens ſur papier des Indes No. 262.
642 Une dito l'Avocat Tolbing.
643 Le Bourgemaitre Six ſur papier d'Indes.
644 Un Capucin par *J. Lievens*, un Maure d'apres Flinck par *Cornel. Van Daelen* avec Joſeph reconnu par ſes freres, & Joſeph Gouverneur d'Egipte par le Comté *Cailus*.

BERCHEM.

645 Quatre ſujets en hauteur ſur le titre on voit un Bergér aſſis ſur une pierre carré & jouant de la flute a coté de lui une femme qui file.
646 Une Vache qui boit, femme aſſiſe ſur un Ane qui crie, chien qui ſaute, homme ſur un Cheval qui chante &c. a l'eau forte.
647 4 Payſages en largeur on voit a gauche ſur le devant du titre une femme aſſiſe ſur un mulet & un homme qui s'appuie ſur un bœuf.

par *J. Viſſcher.*

648 4 dito en largeur on voit au titre ſur le devant une motte de terre ou on lit de Danckaert fecit & devant cette motte un bœuf debout, & un bergér qui tient un long baton.

649 4 dito en hauteur grand format on voit ſur le titre une fontaine devant la quelle une femme trait une Chevre par *J. Viſſcher.*

650 4 payſages en largeur par *B. Viſſcher.*

651 6 dito en largeur ſur le titre on voit un berger avec un mouton ſur ſes epaules marchant entre deux anes chargés par *J. Viſſcher.*

652 4 dito en largeur, ſur le titre on voit une femme aſſiſe ſur un ane qui rue parce qu'elle lui veut faire traverſer un ruiſſeau par le même.

WENSELAUS HOLLAR.

653 84 morceaux y compris les deux vignettes œuvre complet de fable d'Eſope premieres epreuves & avant la lettre ni aiant qu'une vignette, le titre & le No. 2 ou les lettres ſe trouvent.

654 45 morceaux ſujets allegoriques de la mort.

655 Convent gardan and Weſtminſter hall, & payſage d'a pres Sebaſt. Vranckx.

CHRISPIN DE PASSE.

656 Veturia, Suſanna & Jephte.
657 Un payſage a l'eau forte par *Pierre De Lar.*
658 112 morceaux differents de toutes ſortes de petits maitres, tels que J., Beins, Aldegreve L. de de Leyde, Albert Durer & autres.

ELSHEIMER.

659 6 morceaux par *H. Goudt.*
660 St. Laurent gravé a l'eau forte par *Elsheimer*, Tobie par *Hollar* & un autre, trois morceaux.

ABRAHAM DIEPENBEECK ET AUTRES.

661 Fons Signatus par *W. Hollar.*
662 Le Sacrifice de la meſſe par *M. Borrekens*, & St. Francois d'Aſſiſe par *M. Natalis.*
663 Un ſujet allegorique par *R. Colin* & une Viſion par le mêmed'apres E. Quillinus.

664 Ambroſius Cappello Eveque d'Anvers par *P. Froitier*, Henry van Halmale par *A. Voet.*

665 Une Sainte famille par *P. De Jode* d'apres A. Diepenbeeck & Anth. Triſt portrait hiſtorie par *Lommelin* d'apres le même.

666 Un Titre de livre pour l'hiſtoire d'Angleterre deſſigné par *B. Picard* & un tombeau d'apres A. Quillinus par *F. Hertinger*, & un homme a cheval par *N. De Bruyn* d'apres Albert Durer.

667 Le Titre de l'atlas hiſtorique imprimé chez les freres Chaſtelin a Amſterdam.

LES SADELEER.

668 33 ſujets d'Hermite par les *Sadeleer.*

669 Monumenta Sentioris philoſophiæ 30 pieces avec le titre.

670 Solitudo ſive vita Patrum Eremicolarum auſſi 30 pieces avec le titre.

671 Sept payſages dont quatre d'apres P. Bril, deux d'apres Stephani, & un d'apres M. Bril.

672 Planetarum effectus &c. 7 morceaux d'apres Martin de Vos.

673 7 Planettes d'apres le même huit morceaux avec le titre.

674 Les dix Sibilles en dix morceaux d'apres A. Blockland.

675 Les 7 Vertus a ſcavoir l'innocence, la pieté, la liberalité, la conſtance, la concorde, la Victoire, & la Paix par *J. De Weert.*

676 Six Dieux differents par *C. Cort* d'apres Floris.

677 Les douze mois de l'année par *A. Collar* d'apres J. de Mompel.

678 Emblemata amoris typis Jab. Heyden en douze morceaux y compris le titre.

679 Icones inſtitutorum ſex jlluſtrium in chriſtiana Religione ordinum *Dom. Cuſtodis* ſculp anno 1737 en 7 morceaux avec le titre.

680 Suite des Chevaux d'après Stradanus par *H. Golcius* 11 morceaux.

681 3 petits payſages par *Grimmer.*

682 15 titres divers par differens Maitres.

PORTRAITS DIVERS.

683 O Picolomini & Gaſp. Nemius d'apres Zegers par *Voſtermans* & J. *Neeff*

684 H. F. Lorain, C. Buckens, Adm. R. P. Carolus ord. F. F. Min. Capuc Gulis, H. Zoeſius, M. A. Cappellus d'apres A. Diepenbeck

De Jode, *Clouwet*, *Harrewyn* & *P. Pontius*, en tout 5 pieces.

685 Ottovenius & ſa Fille deux pieces par *P. Pontius* & *L. Voſtermans.*

686 Leopoldus Archiduc d'Autriche d'apres J. Van Hoecke, Alex. 7 par *C. Gallé*. J. J. Chifletius, N. Vander Horſt Del. C. Gallé ſculp. l'Archiduc Leopold hiſtorie ſans nom de graveur, P. Roſe par *R. Collin*, Sanderus par *L. Voſtermans* & Jacques Roi d'Angleterre d'apres van Horſt par *C. Gallé* 7 morceaux.

687 Six portraits a ſcavoir H. Schorerus, D. Schweter, J. Rulandus, J. Beſardus, J. Faber, & C. Schwaiger par *L. Cillianus.*

688 8 portraits par *J. Sandraert* a ſcavoir M. Keller, Ad. Zuſner, J. P. Telwingerus, C. V. Scheider, J. A. Birkem M. J. J. Leibnit. P. C. Hooſt. le même en ovale.

689 P. Hogerbetius deux fois avec difference par *J. Saenredam* d'apres C. Van Mandel.

690 Mac. Simeomo, J. Boonen, & J. Philippinus d'apres Quellinus, G. De Crayer, & P. Francois par *R. Collin*, *A. Vander Does*, & *P. Pontius* 3 pieces.

691 Cinq morceaux a ſcavoir F. De Malherbe, F. Coſterius, J. Com.e

de Tilly, Gus. Adolphus & Guil. Cavendiesh par *L. Voſtermans.*

692 A. Caron, P Pigrens, & Jos Paſeratius par *Tho de Leeuw*, J. Kepelerus, Conſt. Liſtkiricha ſans nom de graveur & Georg. Fraderius par *D. Cuſtodis*, ſix pieces.

693 4 portraits par *J. Mattham* & *D. Geyn.*

694 3 portraits par *W. Delft* d'apres M. Mierevelt.

695 8 portraits par differents graveurs.

696 Un Evangeliſt d'apres le Brun par *F. de Poillie.*

697 Des Payſans qui ſe divertiſſent à la porte d'une Maiſon a l'eau forte par *L. M.* apres J. Hoſtade, & un paiſage avec figures d'apres Teniers par le même.

P. P. RUBBENS.

698 Les Combats des Amaſones par *L. Voſtermans* en ſix feuilles.

699 La même.

700 13 portraits d'Empereurs & Archiducs hiſtoriés par *P. Sautman* & *Van Sompelle* avec le titre 14 Morceaux.

701 Les mêmes & le portrait de Leopold Empereur par *J. Brouwer* enſemble 14 morceaux.

702 Les Eveques douze morceaux par

C. & F. Blommaert d'apres A. Blommaert.

703 Un ſujet de trois figures en maniere noire par *W. Vaillant* d'a- G. Netcher.

704 Le paradis terreſtre par *N. De Bruyn* ſuperbe & premiere epreuve.

705 Ste. Catherine de Sienne grande piece en hauteur par *A. Sallaerts* & l'Archiduc Leopold d'apres M. Hoeck par *P. Pontius* eſtampe tres rare.

706 Trois eſtampes d'apres Rubbens Van Dyck & autres.

707 Le Mont parnaſſe d'apres R. d'Urbin par *M. Antoine* Brillante epreuve.

708 Le jugement dernier d'apres M. Ange par *M. Rota* avec le portrait de M. Ange.

FREDERIC BAROCHE.

709 Enée ſauvant ſon pere Anchiſe de l'Embraſſement de Troye par *Aug Carache.*

710 La Sepulture de notre Seigneur par *E. Saedeler*, & une deſcente de Croix par *Villamena* d'apres le même.

PETRO TESTA.

711 Son œuvre en 30 morceaux differents avec ſon portrait toutes tres belles epreuves parmi les quelles il y en a beaucoup de rares conſiſtans en ſujets d'hiſtoire & ordonnances tant gravé a l'eau forte par lui même que gravé par d'autres.

712 Un Chriſt mis dans le tombeau par *P. Pontius.*

713 Le même beaucoup plus rare ou les figures ne ſont vues entierement, & ſans terraſſe, cette planche ayant été agrandie par la ſuite comme le prouve la precedente.

714 Joa. Bocaciùs & Petrus Aretinus par *De Jode*, & Alt. Palavicinus par *A. de Jode* d'apres le même trois pieces.

715 Un portrait de femme par *H. Donckers* & le Duc d'Alba, & 4 autres ſujets par *Voſtermans* & autres d'apres le même en tout ſix pieces.

716 La Vierge & l'Enfant Jeſus dans un payſage par *C. Viſſcher* d'apres le même.

717 St. Paul dans l'Areopage par *Weſterhoudt.*

718 La Ste. Vierge & l'Enfant Jeſus

ceraſant le ſerpent ſur le monde & quatre Anges eſtampe tres rare d'apres Car. Marat ſans nom de graveur.

719 Les quatre Evangeliſtes d'apres le même par *Hier Freſſa.*

720 Un ſujet de devotion d'apres Lud. Geminiani par *Ben. Pargiat*, & un ſujet allegorique d'apres Aug. Schilla par le même.

721 Un ſujet allegorique d'apres Jean Bap. Proncori par *Arn. Van Weſterhout* & le mont Athos d'apres de Cortone par *Frans Spire* deux pieces.

722 Sujet allegorique belle eſtampe ſans nom de graveur, & une fuite en Egypte d'apres Guido Reni par *S. Bernard.*

723 4 eſtampes par *Hilvareſio Sivoli*, par *De Cortone* &c.

724 Le tems qui decouvre la verité d'apres N. Pouſſin par *G. Audran* epreuve rare avant la draperie.

725 La repreſentation de la machine du Louvre grand morceau en longeur par Seb. le Clair premiere epreuve avec le nom de Goyton, & l'arc triomphal de Louis XIV. par le même deux pieces.

726 Le Labirainte de Verſailles en 41 morceaux y compris le titre.

727 Le Tombeau de Claud. Berbie & H. Bonneau.

728 Le Catafalque du Roi de Suede, un blaſon dedié au Baron de Teiſin & monument a l'honneur de Louis XIV. trois morceaux.

729 Obſidio arcis Samartinæ en ſix grandes feuilles & dix feuilles pour la bordure avec la deſcription collé enſemble par *Jac. Calot.*

730 Louis XIII. a cheval grand ſujet dans le lointain des batailles, combat de Veillane proche de Turin par le même.

731 Une theſe dediée a Francois de Lorraine, le triomphe de la Vierge theſe dediée a Charles 4e. Duc de Lorraine & de Bar premiere epreuve avant le nom de Sylveſtre,

732 Parterre du palais de Nancy, carriere & rue neuve de Nancy & une grande chaſſe au cerf belles epreuves.

733 Le Campo Vaccino E. De la Belle, une fontaine dans un Jardin par le même, & ſujet allegorique repreſenté par des ſatires par *J. Broſchel* d'apres Simon Voit.

P. P. RUBBENS.

734 Grande fete flamande par *Et. Feſſaerd* trois fois la même.

735 158 emblemes par *C. Galle* d'apres le même.

PIERRE MIGNARD.

736 La ſainte Vierge & l'Enfant Jeſus dans une gloire d'anges dans le nuées adoré d'une Sainte a genoux a l'eau forte.

GUIDO RENI A L'EAU FORTE.

737 Une Vierge avec l'Enfant Jeſus tenant des roſaires a la main dans une ovale, une dito avant la lettre dans un rond.

738 Un St. Jerome & un Enfant qui s'amuſe a prendre de mouches.

739 Deux autres St. Jerome dont un a genoux dans une grote, & l'autre a demie corps.

740 Judith tenant la tete d'Holophernes, un ſujet allegorique & un St. Chriſtoff.

741 L'Enlevement d'Europe deux fois.

742 Mercure & Argus dans un payſage.

743 Deux Vierges dont une donnant le ſein a Jeſus Chriſt, & deux amours couchés

744 Un St. Jerome morceau en longeur un autre en hauteur avec beaucoup

Als. 81

d'Anges, & une charite trois pieces.

745 Deux Stes. Magdeleines dont une en ovale, & la fortune deux fois.

746 Une Sainte Famille dans un payſage ou St. Joſeph donne de fruits a l'Enfant Jeſus piece en hauteur.

747 La Vierge avec l'Enfant Jeſus, St. Jean, St. Joſeph & Ste. Eliſabeth & deux Anges eſtampe rare.

748 Andromede percé, & une Lucrece deux morceaux.

749 Le Maſacre des innocens.

750 Une Sibille & un Ange, & un Satire deux morceaux.

751 Un enfant ſoutenant un panier rempli des raiſins, & Venus & l'Amour 2 pieces.

TITIEN.

752 Une Vierge & l'Enfant Jeſus de bout, une dito avec l'Enfant Jeſus ſur ſes genoux par *Joan Meyſſens & L. Voſtermans.*

753 La Vierge l'Enfant Jeſus, deux ſaints & une Sainte par *F. Van den Wyngaerden.*

754 Deux Ecce Homo par *L. Voſtermans.*

755 Un concert de 5 perſonnes par *H. Donckers.*

756 La Vierge l'Enfant Jeſus & St Jean, & un couronnement d'Epines a l'eau forte.

LE PARMESAN.

757 Une ordonnance allegorique de forme ronde par *J. de Bonaſone* & une Ste. Famille par *Diana.*

758 Venus couchée & Vulcain par *Æneas Vicus*, & huit ſujets d'apotres a l'eau forte par *le Parmeſan.*

759 Un Viellard nud tenant une couronne de fleurs d'une main, & embraſſant de l'autre un jeune homme auſſi nud derriere eux des chevres, boues & brebis, par *L. Voſterman.*

760 Une riviere a l'eau forte par *Le Parmeſſan*, une Vierge & l'Enfant Jeſus par *F. Vanden Enden*, & deux femmes ſe tenant la main *H. Vander Borght.*

761 Venus ſur la mer & deux Naiades & deux Amours par *Bolſwert* belle & rare.

762 Un Sainte Famille dans un payſage par le même.

763 Une Sainte Famille & une Sainte d'apres Frederic Barotius, par *Sim. Paſſans* belle & rare.

764 St. George tuant le Dragon d'apres Raphael

Raphael d'Urbin par *L. Voſtermans.*

765 Ste. Famille d'apres A. Delſarto. la Vierge & l'Enfant Jeſus adore par deux pellerins d'apres M. A Caravagio par *L. Voſtermans* & un St. Hierom. dans un payſage d'apres Polidor Caravagio, par *Marinus* trois pieces.

766 Une Vierge ſur les nues par *C. Galle* & deux autres.

767 D s Enfans tenants des raiſins a l'eau forte par *F. Primatice*, & un Sacrifice d'apres le même.

768 l'Adoration des Rois d'apres J. de P. Baſſan par *R. Sadeleer*, une femme avec un enfant a l'eau forte par *Plata* les 40 martyrs de la Societé de Jeſus par *F. Spier.*

769 l'Annonciation & la Viſitation de la Vierge a l'eau forte par *S. Bourdon*, & un autre ſujet.

STEPHANUS DE LA BELLA.

770 Deux Sts. Jean, trois petits ſujets des payſages ornés d'animaux & figures, & un titre de livre.

771 Jeu de Reine renomé en 45 morceaux y compris le titre.

772 La bataille des Amalecites, & le depart de Jacob. & le chateau de St. Ange & un plan de manege 4 morceaux.

773 Six ports de mer d'Italie dont deux double en tout 8 pieces.

J. CALOT.

774 Entrée & combat de la Barriere en 9 morceaux

775 Les miſeres & les malheurs de la guerre 18 belles & anciennes epreuves.

776 La grande paſſion de notre Seigr. en 7 pieces premieres epreuves avant le nombre.

777 Les trois pantalons rares.

778 La vie de la Ste. Vierge ou l'annontiation ſe trouve deux fois avec changement & le titre 15 pieces

779 La petite paſſion de notre Seigneur 12 pieces.

780 La nobleſſe en douze morceaux.

781 Les Bohemiens quatre pieces bel. epr

782 Variæ figuræ Gobbi en 20 morceaux, & une piece dans le gout des Balli mais plus grande ou l'on voit deux grands pantalons qui danſent avec un lointain & pluſieurs petittes figures.

783 Le maſſacre des innocens de forme ovale epreuve avant & avec la lettre avec changement.

784 Le martyre de 23 ſaints mis en Croix, une ſainte Famille ſujet de forme ronde, & le martyre de St. Sebaſtien 3 pieces.

785 Les deux filleuſes, & les deux femmes l'une vue pardevant, & l'autre par derriere avec une evantaille a la main avec une petite loin tain, & St. Jean dans l'iſle de Pathmos tres rares.

786 La vue du pont neuf de Paris avec l'ancienne tour de Neſle, & la vue du Louvre auſſi avec l'ancienne tour de Neſle elles ſont des premieres epreuves & avant le nom de Silveſter.

787 Trois feuilles contenants 13 ovales & 7 ronds contenant la vie & paſſion de Jeſus Chriſt & ſix autres ſujets.

SEBASTIEN LE CLERC.

788 Le Seige de Mons & le parvilus deux pieces.

789 Les huit petites conquettes, & le paſſage de la foret noire, & cincq

plans en tout 14 morceaux.

790 Huit pieces a ſcavoir Ambaſſadeur de Siam, Meſſine ſecourue, demolition du Temple de Charenton, combat de Leuſe, Namur aſſiegé par le Roi, bataille de Caſſel, ſiege de St. Omer, ſiege de Dinant.

791 Le monument de Claude Berbier, & un arc de triomphe.

792 61 Diverſes eſtampes principes du deſſein & autres par *Bernard Picard.*

793 La Cleopatre en 11 morceaux avec le titre par *S. Le Clerc.*

794 Deux beaux & grands payſages d'apres Franciſco Bolognoiſe & Pietro d'Acortona par *Joſ. Goupy.*

795 St. Jerome triomphant de la volupté d'apres le Dominiquain par *G. Audran* & le triomphe de Bacchus d'apres Annibal Carache a l'eau forte par *Mignard.*

796 Le joueur des cartes d'apres D. Teniers par *F. Baſan*, un titre pour l'hiſtoire d'Angleterre par *Vander Gouwen* d'apres B. Picard, une adoration des Rois d'apres un baſrelief de Jac. Bergé par *Harrewyn* enſemble trois pieces.

LIVRES D'ESTAMPES.

797 L'Œuvre de Jacques Frey d'apres Raphael, A. Carache, le Guide, le Domin quain, A. Sacchi, C. Maratte, & d'autres maitres toutes epreuves les plus belles en 56 morceaux reliés dans une volume in folio veau fauve.

798 Ædes Barberinæ ad Quirinalem a Comite Hieronymo Tetio deſcriptæ contenant 47 eſtampes d'apres Pieter Cortonne par *Blommaert.* in folio.

799 Palazzi antichi e moderni di Genova racolti è deſignati da Pietro Paolo Rubbens in Anverſa appreſſo Giacomo Meurſio anno 1652. deux tomes reliés enſemble avec 139 planches in folio.

800 Palazzi di Genova d'Anverſa alli 29 di maggio 1662. en 72 planches.

801 Le Theatre des Peintres de David Teniers en 246 eſtampes y compris le portrait dudit Teniers toutes epreuves ſuperbes in folio.

802 Alberti Rubeni, Petri Pauli Filii de re veſtiaria veterum præcipué de lato clavo libri duo Antverpiæ ex officina plantiniana 1665 ce livre contient 12 eſtampes gravées d'apres

les deſſeins de Rubbens in 4to.

803 *Geeſtelycke oeffeningen van den H. Vader Jgnatius van Loyola alle verclaert ende verciert met ſchoone copere printen t'Antwerpen by Michiel Knobbaert.* Nota que dans ce livre il y a 25 a 26 eſtampes d'apres Rubbens 8vo.

804 Silveſtri a Petra ſancta Symbola heroica avec nombre des eſtampes toutes d'apres les deſſeins de P. P. Rubbens 4to.

805 Vita Seraphica Virginis ſanctæ Mariæ Magdalenæ de Paſſis par *Lommelin* & autres d'apres A. Diepenbeeck en 50 pieces y compris le titre 4to.

806 La Pucelle ou la France delivrée par *A. Boſſe* d'apres C. Vignon en 13 pieces y compris le titre belles & anciennes epreuves, Alaric ou Rome vainque par *F. Chauveau* en 12 morceaux, l'hiſtoire de Clovis Roi de France ou delaSt. Ampoule en 27 pieces y compris la vignette, hiſtoire. de la triomphante entrée du Roi & de la Reine a Paris 1660 reliée dans un volume in folio.

807 Les Soldats de Salvator Roſa complet en 60 pieces in 4to.

808 Collection complette des planches

de bois gravées par *A. Durer* a ſcavoir l'hiſtoire de la Vierge en 20 pieces y compris le titre, la paſſion de Jeſus Chriſt en 13 pieces y compris le titre, l'Apocalipſe en 16 piecesNurenbergæ 1511 figures de la paſſion en 35 pieces & 12 ſujets divers parmi leſquelles un non fini & pluſieurs tres rares enſemble96 pieces toutes belles epreuves in folio.

809 ErroresUlyſſis a Nicola depicti & in æs inciſi a Theod. van Tulden Pariſiis 1634 58 p. folio oblongo.

810 Alberti Dureri Jnſtitutionum geometricarum libri quatuor.

811 Un porteſeuille contenant lesStatues antiques par *F. Perier* edition de Rome qui eſt la premiere & la plus rare en 100 pieces. in folio.

812 Le nouveau Teſtament par *M. Merian de Baſel* a Francfort l'an 1627 en 74 pieces y compris le titre ſuperbes epreuves 4to.

DESSEINS

Les Deſſiens ſont meſurés par pouces & lignes.

A. Don Coregio.

813 Une tete d'Enfant ſur du papier huilé au creon noire rehauſſée de blanc au pinceau. haut. 10 p. 2 l. larg. 7 p. 3 l.

Raphael Da Urbino.

814 Une tete de Vierge voillée au creon noire. haut. 15 p. 8 l. larg. 11 p.

Don. Ma. Fratta De Boulogne.

815 St. Bernard qui, la Ste Hoſtie a la main, chaſſe Guill. Duc d'Aquitaine & le rapelle de ſon ſchiſme grande ordonnance tres delicatement deſſigné a l'encre de la Chine. haut. 13 p. 3 l. larg. 9 p. 6 l.

Mart. Scoen de Cohma Maitre d'Albert Durer.

816 Un Apotre vu en face avec grande

barbe tres fini a la plume & rehauſſé de blanc deſſeiné de la plus grande rareté. haut. 11 p. 2 l. larg. 7 p. 6 l.

Michel Wolgemuth autre Maitre d'Albert Durer.

817 Dieu le Pere aſſis dans une chaiſe gottique couronné par deux Anges deſſous un portique ſur la quelle ſont quatre Anges, Dieu le Pere couronne d'une main un jeune garcon, & de l'autre une jeune fille, touts deux a genoux, la jeune fille & les deux Anges avec la couronne y ſont deſſigné par *Albert Durer* ſon diſciple. haut. 13 p. 4 l. larg. 9 p. 2 l.

Hans Burghemeyer Diſciple d'Albert Durer.

818 St. Jacques ſous un portique a la plume & lavé a l'encre de la Chine haut. 11 p. 10 l. larg. 7 p. 10 l.

Laurent Stoel.

819 Un combat de quatre Chevaux a la plume lavé a l'encre de la Chine l'an 1531. haut. 8 p. 6 l. larg. 12 p. 5 l.

Hans Bald. Groen.

820 Une Charité repreſentée par une femme nue & debont tenante d'une main le rideau d'un lit & de l'autre un Enfant a la mamelle il y a un ſecond Enfant dans le lit, & elle eſt epiée par un Satyre qui eſt derriere le rideau, a la plume lavée a l'encre de la Chine rehauſſée de blanc ſur du brun papier haut. 12. p. 2 l. larg. 9 p. 6 l.

Nota. touts les deſſeins ſuſdits ſont d'une grande conſervation.

P. P. Rubbens.

821 Un Empereur, Prince & Princeſſes a genoux regardans vers le Ciel ou il y a une gloire de deux Anges derriere les Princeſſes ſe voient deux hommes de bout avec armure aiant chaque un drapeau a la main, ce deſſein compoſé de huit figures en tout eſt tres delicatement deſigné au creon rouge & noire lavé avec du biſtre & rehauſſé de blanc faiſant l'effet d'un tableau. haut. 20 p. 2 l. larg. 12 p. 4 l.

822 Le Pape & autres Princes de l'Egliſe

a genoux auſſi avec une gloire de deux Anges compoſé de neuf figures en tout deſſigné & lavé de même que le precedent dont il fait le pendant. haut. 20 p. 1 l. larg. 12 p. 9 l.

823 La Sainté Trinité connu par l'eſtampe de Bolſwert, ce deſſein compoſé de quatre figures eſt fait d'une beauté ſurprennante au creon noir lavé au biſtre & rehauſſé de blanc haut. 13 p. 3 l. larg. 11 p. 4 l.

A. Van Dyck.

824 Une Nativité connu par l'eſtampe de Krafft compoſé de douze figures & tres ſpirituellement deſigné a la plume & lavé a l'encre de la Chine haut 12 p. 9 l. larg. 11 p. 8 l.

Gaſpar De Craeyer.

825 Une figure d'academie d'homme au creon noire & rouge rehauſſé de blanc. haut. 16 p. 2 l. larg. 10 p. 4 l.

P. Soutman.

826 Un Blaſon compoſé de beaucoup d'Enfants voltigants a l'entour de Ganimede enlevée par l'aigle de Jupiter faite a la plume & lavé au

biſtre. haut. 9 p. 4 l. larg. 14 p. 11 l.

Van Opſtal.

827 La fable de Mercure & d'Herſile compoſé de dix figures dans un payſage au creon noire & lavé au biſtre & rehauſſée de blanc a l'huile haut. 11 p. 2 l. larg. 16 p. 9 l.

Jacques Jordaens.

828 Un ſacrifice des Juifs compoſé de nombre de figures tres hardiment a la plume & lavé au biſtre, ce deſſein paroit fait pour de tapiſſerie y aiant ſur le haut des Anges ſoutenants la Tapiſſerie ornée des fruits & des fleurs haut. 11 p. 2 l. larg. 13 p. 11 l.

Franciſco Franc.

829 La Femme adultere ordonnance tres riche & capitale compoſée de plus de trente figures & ornée des Batimens en architecture deſſignée tres ſpirituellement & tres finie a la plume lavée a l'indigo. haut. 10 p. 7 l. larg. 15 p. 6 l.

Henry de Clercq.

830 Le miracle des cincq pains d'or-

donnance tres riche & deſſigné tres ſpirituellement les tetes ſur tout etant tres caracteriſees ce deſſein cintré ſur le haut eſt deſſiné a la plume & lavé au biſtre haut 12 p. 2 l. larg. 9 p. 10 l.

Smeyers de Malines.

831 Une etude de tetes & figures tout de differents caracteres, etant au nombre de 22 ſur une même feuille ce deſſein qui fait grand honneur a ſon Auteur eſt fait a la plume avec grande ſcience. haut. 9 p. 10 l. larg. 15 p. 2 l.

Jean Breugel dit de Velour.

832 Un grand & beau payſage avec lointain orné des figures, animaux, chariots & charettes a la plume lavé au biſtre & a l'indigo haut. 12 p. larg. 23 p. 3 l.

P. Van Blommen.

833 Un Chariot tiré par des Chevaux & des Bœufs, figures avec deux Moutons & un chien le tout peint a l'huile tres delicatement ſur du papier. haut. 8 p. 11 l. larg. 13 p. 7 l.

Smeyers de Malines.

834 Un payſage orné de trois figures dans le gout de Salvator Roſa deſſigné avec beaucoup de force & d'eſprit lavé a l'encre de la Chine haut. 12 p. 6 l. larg. 9 p. 1 l.

L. Vadder.

835 Un payſage tres capital & tres fini au creon noire lavé a l'encre de la Chine & rehauſſé de blanc. haut 10 p. 7 l. larg. 16 p. 6 l.

Abraham Genoels ſurnommé Archimede.

836 Un payſage deſſigné avec beaucoup d'eſprit & de ſcience au creon noire & a la plume. haut. 12 p. 6 l. larg. 10 p.

d'Apres P. Geyſſens.

837 Un lievre attaché au fuſil qui repoſe contre un Arbre dans un tres beau payſage orné des herbes il y a un chien, cor & autres uſtencilles de chaſſe & beaucoup du gibier par terre tres joliment peint d'apres le tableau original qui eſt

à Anvers, a l'huile ſur du papier. haut. 13 p. 2 l. larg. 10 p. 4 l.

Frans Bauduin.

838 Un tres beau payſage orné de fabrique ſcavament lavé a l'encre de la Chine ce deſſein eſt d'un grand effet. haut. 9 p. 10 l. larg. 14 p. 6 l.

Nicolas Touſſaint.

839 Apollon & Daphné changente en laurier, une riviere & pluſieurs amours dans un payſage au creon rouge, ce deſſein connu par l'eſtampe de même grandeur gravée par *F. Chauveau* l'an 1667 eſt extremement fini. haut. 10 p 4 l. larg. 14 p.

Le Pautre.

840 Un Vaſe orné de figures & baſ-relief au creon noir a la plume & rehauſſé de Blanc haut. 11 p. 9 l. larg. 9 p. 8 l.

Char. Van Lôo.

841 Une figure d'academie au creon rouge. haut. 11 p. 9 l. larg. 16 p. 11 l.

Edme de Burchardon.

842 Deux etudes pour medailles faits l'an 1740 & 1745 l'un a l'occaſion de l'iſle de Corſe ſoumiſe & pacifiée par les armes du Roi, & l'autre la campagne d'Italie. haut. & larg 7 p. 6 l.

843 Deux dites extraordinaire de guerre 1733 & repetundarum judicia ſublata 1717. l'un haut. & larg. 7 p. 3 l. l'autre haut. & larg. 7 p. 6 l.

844 Deux dites excitata artium induſtria 1749 & marine 1744. l'un haut. & larg. 7 p. 5 l. l'autre haut & larg 7 p. 5 l.

Luc. Francois.

845 Quatre Dormeuſes au creon rouge rehauſſé de blanc d'apres P. P. Rubbens l'an 1630 haut. 8 p. 9 l. larg. 10 p. 10 l.

G. Troutman.

846 Grand ſujet d'hiſtoire repreſenté dans une ſale ornée d'architecture compoſée de 25 figures dans le gout de Rymbrandt tout le ſujet eſt eclairé d'une grande lampe & le clair obſcur en eſt admirable, ce maître

ce maître eſt un des plus renommés peintres modernes demeurant a Francfort ſur le mein. haut. 15 p. 4 l. larg. 12 p. 1 l.

Frans. Bauduin.

847 Vue du chateau du Sr. Chriſtyn a Tervuren lavé au Biſtre & a l'indigo les figures ſont legerement, faits dans le gout de Teniers par *Krafft.* haut. 12 p. 9 l. larg. 16 p. 10 l.

Raphael d'Urbin.

848 Un Prophete aſſis & deux enfants ſoutenants un feſton des Fruits & fleurs ce deſſein eſt d'un finis admirable au creon noir haut. 10 p. 6 l. larg. 7 p. 4 l.

Peryn Delvago.

849 La reſurrection du Laſare dans un payſage lavée d'une couleur brune & rehauſſé de blanc d'huile ſur du papier coloré. h. 6 p. 2 l larg 9 p. 3 l.

Le Tintoret.

850 La Cene, grande & belle ordonnan-

ce compoſée de quatorze figures, ce deſſein qui eſt un de plus beaux & plus finis deſſeins qu'on trouve de ce maître, eſt deſſiné a la plume tres ſpirituellement & lavé d'une couleur jaunatre rehauſſé de blanc ſur du papier colloré de meme. haut. 6 p. 1 l. larg. 15 p.

Frans. Parmiſiano.

851 Deſſein très finis au creon rouge & noir rehauſſé de blanc repreſentant l'Ecce Homo compoſé de trois figures vues juſqu'au genoux connu par l'Eſtampe gravé par *L. Kilain* haut. 8 p. 1 l. larg. 9 p. 6 l.

Dominico Feti.

852 La Melancolie connu par l'eſtampe gravée en France d'apres le tableau du cabinet du Roi, ce ſuperbe deſſein eſt fait au creon noir lavé au biſtre, & rehauſſé de blanc haut. 10 p. 10 l. larg. 7 p. 8 l.

Jacomo d'Udino.

853 La Sainte Vierge & l'Enfant Jeſus St Joſeph, une Sainte & deux Saints deſſein tres finis a la plume lavé

a l'encre de la Chine & rehauſſé de blanc haut. 8 p. 8 l. larg. 8 p. 2 l.

Frederico Suſtris.

854 Une femme hermite dans une caverne remplie d'inſectes en pierres devant un crucifix, eclairée d'une lampe, ce deſſein d'un bel effet eſt a la plume lavé au biſtre & rehauſſé de blanc connu par l'eſtampe gravé par *E Saedeleer* du même grandeur haut. 7 p. 8 l. larg. 5 p. 7 l.

Martin Schoen.

855 St. Jean Baptiſt a la plume rehauſſé de blanc ſur du papier coloré haut. 9 p. 8 l. larg. 6 p. 5 l.

Jſrael van Mecken.

856 Un Roi, une Reine dans un payſage voyant la Vierge & l'Enfant Jeſus dans les nues audeſſus d'une Ville qui ſe voit dans le lointain, deſſein rare ; c'eſt ce maître qui eſt abſolument l'inventeur de la gravure haut. 10 p. 8 l. larg. 7 p. 3 l.

M. Wolgemuth.

857 St. Pierre debout dans un portique, a la plume lavé a l'encre de la Chine rehauſſé de blanc, la tête & les mains couleur de chair. haut. 13 p. 6 l. larg. 5 p.

Albert Durer.

858 St. Francois d'Aſſiſe recevant les ſtigmates dans un payſage a la plume deſſein d'une tres grande conſervation. haut. 10 p. 11 l. larg. 8 p. 1 l.

859 Deux Anges ſoutenant les armes de l'Empereur au deſſus deux femmes ailées dont l'une repreſente la Juſtice & l'autre l'Abondance, a la plume, ce deſſein eſt un de mieux conſervé & des plus beaux qu'on connoit de ce maitre etant moins gotique que ſes deſſeins ſont ordinairement. haut. 9 p. 1 l. larg. 6 p. 4 l.

860 Le Chriſt en croix la Ste. Vierge & St. Jean dans un payſage haut. 11 p. 5 l. larg. 8 p. 3 l.

Hans Burgmeyer.

861 Jeſus Chriſt en croix, St. Jean, la

Vierge & les Saintes Femmes & des Soldats le tout compoſé de 12 a 13 figures de forme ronde a la plume ce deſſein eſt d'une grande conſervation. 7 p. 3 l. haut. & larg.

Michel Wolgemuth.

862 St. Laurent & St. Jacques debout a la plume haut. 11 p. 3 l. larg. 7 p. 10 l.

863 Le Bateme de *St.* Jean a la plume lavé & coloré compoſition de 7 figures. haut. 7 p. 3 l. larg. 6 p. 3 l.

Hans Holbein.

864 Le Jugement de Salomon de forme ronde ſur du papier coloré de rouge compoſition de neuf figures a la plume lavé a l'encre de la Chine & rehauſſé de blanc. 6 p. 11 l. haut. & larg.

Fred. Brendel Maitre de W. Baver.

865 Le Bain de Diane & Acteon changé en cerf, tres joli deſſein compoſé de 15 figures & fait a la plume lavé de biſtre l'an 1527 d'une grande conſervation haut. 4 p. 11 l. larg. 6. p. 11 l.

Gottard Ringel de Zurich.

866 St. George tuant le Dragon dans un payſage a la plume, le St. George, le cheval, le Dragon, & la fille lavé au biſtre, & le payſage a l'indigo l'an 1606 haut. 8 p. 7 l. larg. 6 p. 1 l.

Maître inconnu.

867 La Preſentation au temple tres jolie compoſition de 15 figures fait a la plume lavé a l'indigo rehauſſé de blanc, il s'y trouve cette marque 1596 haut. 7 p. 11 l. larg. 5 p. 11 l.

868 Jeſus Chriſt au jardin d'olive a la plume. haut. 10 p. 8 l. larg. 7 p.

Hans Holbein.

869 Deux portraits deſſinés a l'argent ſur la tablette l'un eſt le portrait de Halt Ulrich Schwarez, l'autre Ludovicus Minus cellui-ci un peu retouché a la plume. l'un haut. 4 p. 7 l. larg. 3 p. 7. l. l'autre haut. 5 p. 2 l. larg. 3 p. 7 l.

Geannet.

870 Un Cavalier armé a genoux a la plume lavé a l'encre de la Chine 1532 haut. 10 p. larg. 7. p 3 l.

Michel Wolgemuth.

871 La Cene a la plume lavé a l'encre de la Chine haut. 8 p. 2 l. larg. 7 p. 4 l.

Hans Burgmeyer.

872 Une Ste. Catherine a la plume lavé a l'encre de la Chine haut. 9 p. 9 l. larg. 6 p. 10 l.

Johan Felix Biler.

873 Une Figure d'academie a la mine de plomb aſſiſe ſur une terraſſe a la plume lavé au biſtre l'an 1634 haut. 15 p. 2 l. largeur 8 p. 2 l.

Joſeph Hintz.

874 La Samaritaine & Jeſus Chriſt au puit deſſein ſuperbe a la plume lavé au biſtre haut. 10 p. 8 l. larg. 8. p. 5 l.

875 La reſurrection de Jeſus Chriſt auſſi deſſigné a la plume & lavé au biſtre haut. 12 p. larg. 8 p. 6 l.

Hans Bol.

876 Le martyre de St. André avec beaucoup des figures a la plume lavé au biſtre & a l'indigo. haut. 6 p. 4 l. larg. 8 p. 2 l.

Hans Rottenhamer.

877 Minerve au milieu de neuf muſes chantans & jouants des inſtruments dans un payſage, ſur le devant ſe voit un fleuve le tout deſſigné admirablement bien en maitre avec du biſtre a la plume & lavé. haut. 8 p. 1 l. larg. 11 p. 6 l.

Pillement.

878 Trois batteliers dans une barque ſur une riviere, ſur le coté une maiſon & des arbres, & de l'autre coté des montagnes ce deſſein en ovale eſt deſſigné a l'indigo avec un effet admirable de clair obſcur haut. 6 p. larg. 6 p. 10 l.

Laurent Straush.

879 Un portrait d'homme tres bien deſigné & terminé au creon rouge haut. 7 p. 10 l. larg. 6 p. 3 l.

Geldorp.

880 Un portrait de femme tenant d'une main une fleur & repoſant de l'autre ſur une tete de mort tres hardiment deſſigné a la plume lavé a l'encre de la Chine & rehauſſé de blanc. haut. 7 p. 2 l. larg 5 p. 6 l.

Hans Holbein.

881 Un tres joli portrait de femme avec fraiſe au coi deſſigné au creon noire & rouge rehauſſé de blanc d'une beauté admirable haut. 7 p. 3 l. larg. 5 p. 11 l.

Lucas Kilian.

882 Un portrait d'homme avec une main dans un ovale & carnel tres terminé au creon noire & rouge haut. 7 p. larg. 4 p. 10 l.

Jacob. Vander Heyden.

883 Un cartel orné de figures & autres ornemens tres terminé a l'indigo & rehauſſé de blanc. haut. 9 p. larg. 7 p. 2 l.

Lucas de Leyden.

884 Compoſition de huit figures, l'on voit à main droite deux hommes par terre enchainés & quatres perſonnes de condition dont un qui a la mine d'un moine turc preſente un calice a un Saint qui eſt a main gauche & qui paroit la bennir, deſſigné a la plume lavé à l'jndigo & rehauſſé de blanc, ce deſſein eſt bien conſervé haut. 10 p. 11 l. larg. 7 p. 6 l.

J. Van Goyen.

885 Pluſieurs bateaux ſur une riviere orné de figures tres terminé au creon noire haut. 6 p. 8 l. larg. 9 p. 11 l.

Uytenbroek.

886 Une chaſſe au ſanglier dans un payſage deſſigné avec la plume au

biſtre & lavé a l'encre de la Chine. haut. 5 p. 7 l. larg 9 p. 6 l.

P. Liender.

887 Un tres joli payſage orné de figures a la plume & lavé a l'encre de la Chine haut. 6. p. 2 l. larg. 5 p. 1 l.
Un dito. haut. 3 p. 7 l. larg. 5 p. 9 l.

Nicolas Berchem.

888 Un payſage orné d'une fontaine, une femme qui file, deux perſonnes aſſiſes & une vache. ce deſſein eſt fait, au creon noire & lavé a l'encre de la Chine haut. 7 p. 8 l. larg 5 p. 7 l.

A. ter Himpel.

889 Un parc avec figures au creon noire lavé a l'encre de la Chine haut. 6 p. 3 l. larg. 10 p. 8 l.

Rembrand.

890 Un homme paſſant un pont avec un chariot, pluſieurs figures dans le lointain au creon noire &

au biſtre. haut. 7 p. 5 l. larg. 11 p. 3 l.

891 Pluſieurs bateaux ſur une riviere pres d'un Village au biſtre. haut. 7 p. 2 l. larg. 11 p. 6 l.

Ruyſdael.

892 Riviere & payſage ſpirituellement deſſigné a la plume au biſtre haut. 5 p. 10 l. larg. 7 p. 7 l.

Bernard Picard.

893 La Magdeleine d'apres le Brun deſſein tres terminé au creon noire & legerement lavé a l'encre de la Chine haut. 12 p 2 l. larg. 9 p.

Jacob De Wit.

894 La ville d'Amſterdam repreſenté allegoriquement, tres jolie compoſition a la mine de plomb lavé a a l'encre de la Chine haut. 7 p. 3 l. larg. 11 p. 5 l.

Aert Vander Neer.

895 Un ſoleil levant au Village & riviere ornée de batteaux & figures a l'encre de la Chine rehauſſé de

blanc ſur du papier colloré haut. 6 p. 6 l. larg. 10 p. 2 l.

Henry de Clerck.

896 Le frappement du Rocher par Moyſes grande compoſition deſſigne a la plume & lavé au biſtre avec nombre de figures haut. 8 p. 8 l. larg. 11 p. 2 l.

Janſſens.

897 Le deſſein original du maitre autel des Dominicains a Bruxelles lavé a l'encre de la Chine & rehauſſé de blanc. haut. 11 p. 4 l. larg. 8. p. 5 l.

David Teniers.

898 Un payſage orné d'un Chateau & deux figures a la mine de plomb. haut. 6 p. larg. 4 p. 5 l.

Aſſchelins.

899 Un tres beau payſage a la plume & lavé a l'encre de la Chine haut. 7 p. 3 l. larg. 11 p. 1 l.

Paul Bril.

900 Le Campo Vaccino de Rome orné de nombre de ſigures & d'animaux a la plume lavé au biſtre & a l'indigo haut. 8 p. larg. 11 p. 2 l.

Martin de Vos.

901 St. Francois en penitence devant un cruciſix dans un payſage lavé a l'encre de la Chine & au biſtre l'an 1586. l'eſtampe qui en eſt gravé par *A. Wirickx* y eſt jointe haut. 9 p. 7 l. larg. 8 p. 3 l.

Paul Bril.

902 Un tres beau payſage orné des figures a la plume lavé au biſtre & a l'encre de la Chine ce deſſein eſt gravé par le *Sadeleer* haut. 7 p. 5 l. larg. 10 p. 3 l.

J. Momper.

903 Village & riviere orné des batteaux deſſigné & lavé au biſtre & a l'indigo. haut 7 p. 1 l. larg. 11 p. 6 l.

L. De Vadder.

904 Tres beau payſage orné de figures lavé a l'encre de la Chine. haut. 8 p. 2 l. larg. 11 p.

P. Bout.

905 Payſage & côte de mer orné des Chevaux & figures, Batteaux &c. il y a un eſpece de marché de poiſſon orné de nombre de figures, deſſein tres terminé a la plume & lavé a l'encre de la Chine h. 6 p. 10 l. larg. 9 p. 7 l.

Aſſchelins.

906 Un tres beau payſage orné de figures peint a gouache ſur du velin haut. 8 p. 2 l. largeur 10 p. 11 l.

Hans Bol.

907 L'Arche de Noe arreté apres le deluge dans un payſage ou il y a feſtin, chaſſe & autres ornements a la plume lavé au biſtre, ce deſſein eſt gravé par *E. Saedeleer.* haut. 6 p. 10 l. larg. 9 p. 1 l.

A. Van Dyck.

908 La Ste. Vierge & l'Enfant Jeſus aſſiſe ſur les nuées au millieu d'un concert d'anges au creon rouge lavé au biſtre & rehauſſe de blanc. haut. 6 p. 8 l. larg 5 p. 10 l.

Jean Breugel dit le Velour.

909 Un tres beau payſage orné des figures a la plume lavé au biſtre & a l'indigo haut. 6 p. 11 l. larg. 10 p. 7 l.

910 Un dito haut. 8 p. 8 l. larg. 14 p. 1 l.

911 Un dito tres capital repreſentant un hiver, avec nombre des figures ſur la glace, orné des bateaux, maiſons, chariots, chevaux, ce deſſein contient au moins dans les cinquante figures a la plume lavé a l'encre de la Chine & a l'indigo haut. 7 p. 5 l. larg. 12 p.

912 Un dito tres delicatement deſſigné & touché avec eſprit repreſentant une fête, orné de nombre d'arbres, Vaches, figures &c. a la plume & lavé au biſtre & a l'indigo, ce deſſein eſt un des mieux finis qu'on pouroit deſirer de ce maitre, haut. 7 p. 3 l. larg. 11 p. 7 l.

Lucas Van Uden.

913 Un tres beau payſage orné des fabriques à la plume & joliment coloré. haut. 7 p. 1 l. larg. 11 p. 2 l.

Remi Lange-Jan.

914 Jeſus Chriſt la Croix à la main adoré des pluſieurs Saints tres legerement lavé des differents couleurs. haut. 8 p. 6 l. larg. 6 p. 6 l.

Sallaert.

915 Le Boureau aiant coupé la tete de St. Jean, Herodiade, une Vielle & deux autres figures dans une priſon tres ſpirituellement & legerement deſſigné ſur du papier huilé & rehauſſé de blanc haut. 10 p. 10 l. larg. 7 p. 6 l.

Corn. Schut.

916 Venus & l'Amour aupres de Vulcain forgeant avec les Cyclopes, tres beau deſſein fait a la plume & a la mine de plomb. il a été gravé a l'eau forte par Schut même, l'eſtampe s'y trouve joint haut. 8 p. 3 l. larg. 11 p. 4 l.

Willebortz.

917 St. Gregoire liſant dans un livre, ce deſſein eſt precieux & de toute beauté au creon noire & ne cede pour l'art a aucun maitre d'' Monde, il eſt gravé par *Theod. Van Keſſel* dont une contre epreuve s'y trouve jointe haut. 7 p. 3 l. larg. 6 p. 5 l.

Abram A. Diepenbeck.

918 Un ſujet d'hiſtoire compoſé de quinze figures tres fixement deſſigné a la plume & au creon noire lavé a l'encre de la Chine & rehauſſé de blanc haut. 8 p. 2 l. larg. 11 p. 2 l.

919 La Ste Vierge du Roſaire, St. Dominique & une Sainte tres finis a la plume lavé a l'encre de la Chine & rehauſſé de blanc ſur du papier coloré de jour. haut. 8 p. 7 l. larg. 5 p. 5 l.

Anth. Van Dyck.

920 St. Jerome dans le deſert a genoux devant un Crucifix & le lion, ſur du papier brun au creon noire lavé au biſtre & rehauſſé de blanc. haut. 10 p. 7 l. larg. 7 p. 7 l.

921 La Ste. Vierge avec l'Enfant Jeſus dans une gloire accompagné d'une muſique de deux Anges, ce deſſein eſt un de plus beaux, de mieux finis, & de plus precieux que ce maitre a jamais fait, au creon noire a la plume & rehauſſé de blanc, il ſe trouve gravé par *Theod. Van Keſſel.* de même grandeur haut 10 p. 4 l. larg. 8 p. 8 l.

922 Le portrait de . . . . deſſigné & lavé au biſtre a l'encre de la Chine rehauſſé de blanc a huile, ce deſſein eſt incomparable pour ſa beauté, haut. 7 p. 11 l. larg. 6 p. 4 l.

P. P. Rubbens.

923 Un Concert d'Anges de quatre figures creon noire & rouge rehauſſé de blanc & lavé au biſtre tres finis. haut. 11 p. larg. 7 p. 6 l.

924 Achilles reconnu par Uliſſe, compoſition de neuf figures tres ſpirituellement deſſigné au biſtre & coloré du rouge, ce deſſein eſt gravé par *F. Hertonger.* haut. 6 p. 2 l. larg. 8 p. 5 l.

Les deſſeins ſuivants ſont tous de Frans.

Bauduin.

925 Deux tres beaux deſſeins d'apres nature avec beau lointain fabri-

que & joliment coloré.
926 deux dito.
927 deux dito.
928 deux dito.
929 deux dito.
930 deux dito.
931 deux dito.
932 deux dito.
933 deux dito.
934 deux dito.
935 deux dito.
936 deux dito.
937 deux dito.
938 deux dito, dont une avec une figure.
939 deux dito, ſans figures.
940 deux dito.
941 deux dito.
942 deux dito.
943 deux dito.
944 deux dito.
945 deux dito.
946 deux dito.
947 deux dito.
948 deux dito.
949 deux dito.
950 deux dito.
951 deux dito.
952 quatre dito, de ruines.
953 trois dito.
954 trois dito.
955 deux dito, payſages.

956 trois dito, ruines.
957 trois dito, payſages dont un a la plume & coloré.
959 deux dito, ſur papier bleu a l'encre de la Chine.
960 deux dito.
961 deux dito, ſur papier blanc.
962 deux dito.
963 trois dito.
964 deux dito, avec figures.
965 deux dito, coloré avec figures.
966 deux dito, dont l'un coloré & l'autre a la plume & lavé a l'encre de la Chine avec figures.
967 Un dito a l'encre de la Chine ſans figure.
968 Trois vues des environs de Paris a la plume & lavé legerement a l'encre de la Chine avec figures.
969 Un dito, port de mer avec figures & batteau coloré.

Nota touts les deſſeins ſuſdits de Francois Bauduin ſont depuis 3 pouces & 9 lignes juſqu'a 13 pouces & 6 lignes d'hauteur & la largeur depuis 4 pouces & 6 lignes juſqu'a 12 pouces & 3 lignes.

Jſaac Vonduer de Straſbourg.

970 DeuxCleopatres differemment traites tres arrettés a la plume lavé a l'en-

cre de la Chine & rehauſſé de blanc 1606. l'un haut. 7 p. 6 l. larg. 5 p. 9 l. l'autre haut. 6 p. 8 l. larg. 5 p. 3 l.

Jac Grimmar.

971 Un payſage orné des figures & d'animaux a la plume & coloré comme un tableau, deſſein tres finis & precieux dans ſon genre, etant d'une conſervation etonnante ſur du velin haut. 4 p. 4 l. larg. 6 p. 10 l.

A. Van Dyck.

972 Une terraſſe de quelques arbres hardiment crocquee a la plume & lavé. haut 6 p. 10 l. larg. 8 p. 8 l.

Deſſeins par differents Maitres.

973 Vue dans l'interieur d'une Ville orné des maiſons & figures, très finis a la plume & a l'encre de la Chine. & une terraſſe coloré par un grand maitre. l'un haut. 4 p. 6 l. larg. 8 p. 2 l. l'autre haut. 9 p. 6 l. larg. 7 p. 6 l.

974 Touts les perſonnages des comedies de Terence; ſon portrait a la tete en 16 feuilles deſſigné & co-

loré a Rome par le ſoin de *P. P. Rubbens.*

975 Trois payſages orné de figures & animaux par *Van Straeten*, & une porte antique lavé a l'encre de la Chine & rehauſſé de blanc. deux de haut. 6 p. 8 l. larg. 4 p. 6 l. une de haut. 6 p. larg. 8 p. une de haut. 9 p. 8 l. larg. 7 p. 10 l.

Deſſeins ſous verres.

1 Un St. Jerome au creon noire par Ventura Salimbini, un Dominicain a genoux devant une Croix epié par une figure derriere un rideau, tres artiſtement d. ſſigné a la plume & coloré en couleur de huile en cadre ſculpté. & doré.

2 Une tête de vieillard au creon noire rouge & blanc par Bouché, & un vieillard liſant dans un livre tres hardiment croqué a la plume & lavé a l'encre de la Chine par *Rimbrant* en cadre ſculp. & doré ſans glace.

3 Un tres joli deſſein repreſentant la Reine Helene ſoutenant la Ste. Croix ſous ſes epaules, & un Eveque a genoux qui embraſſe laditte Croix au creon noir lavé a l'encre de la Chine & rehauſſé de blanc par *Fruytiers.*

4 Une couple dont l'un une Dedicace de Village avec grand nombre de figures, l'autre un joli payſage & riviere orné des figures, batteaux, &c. peint a l'huile d'apres P. Geyſſens.

5 Une vue de mer orné des vaiſſeaux & figures a la plume & coloré par *Jas. Van Eyck.*

6 Un portrait d'abbé deux fois le même collé ſur une feuille dont l'un n'eſt que croqué & l'autre achevé au creon noire rehauſſé de blanc.

7 Autre joli payſage orné de figures & animaux au creon noire & lavé en couleurs par *Van Straeten.*

8 Une tete d'homme avec barbe qu'il tient de ſa main & un bonnet en tete, a la plume & au creon noire & rouge par *P. P. Rubbens*, cette tete ſe trouve gravée a l'eau forte par un maitre inconnu.

9 Trois figures debout dans un cadre deſſigné a la plume par *Parmenſis.*

10 Un tres joli payſage deſſigné & lavé a l'encre de la Chine.

11 L'Automme repreſenté par une femme aſſiſe tenante d'une main une corne d'abondance remplie des raiſins, pommes &c. tres finis au creon

noire & rouge par *Theod. Van Tulden* d'apres le Primatice.

12 Moyſe devant le buiſſon ardent a la plume lavé a l'encre de la Chine ſur papier jaune par *Zueſie.*

13 Une fuite en Egypte dans un payſage a l'encre de la Chine par *E. Smeyers* & *Franc. Bauduin.*

14 Une ordonnance hiſtorique largement deſſigné a la plume & lavé a l'encre de la Chine par *A. A. Diepenbeck.*

15 Un payſage orné d'un moulin a vent lavé au biſtre & a l'encre de la Chine & a l'indigo par *Franc. Bauduin.*

16 Une Nativité avec une gloire d'anges, ce deſſein eſt d'un tres bel effet & artiſtement deſſigné a la plume & lavé.

17 Jeſus Chriſt ſur le mont Tabor, largement deſſigné a la plume & au creon noire lavé & rehauſſé de blanc par *A. A. Diepenbeck.*

18 Une couple de payſages ornés de figures d'apres David Teniers, l'un a la plume & l'autre a la mine de plomb par *Kraft.*

19 Un homme jouant de la vielle a la porte d'une maiſon dans la quelle eſt une Femme & un Enfant & deux Enfants ſur la rue qui l'ecoutent tres artiſtement deſſigné a la plume

& legerement lavé a l'encre de la Chine par *C. Begard.*

20 Un tres joli payſage tres finis a la mine de plomb par *Daneels.*

21 Le Maſſacre des innocents a la plume & lavé a l'indigo par *Julio Romano.*

22 Un titre de livre artiſtement deſſigné a la plume par *C. de Wael.*

23 La Vierge & l'Enfant Jeſus ecraſant la tete du ſerpent ſur un globe entourée d'une gloire d'anges deſſigné a la plume & lavé a l'encre de la Chine par *Jac. de Hornes*

24 Un ſujet champetre crocqué au creon noire & rehauſſé de blanc ſur papier bleu par *Watteau.*

25 Un petit ſujet allegorique deſſigné a la plume & lavé par *Diepenbeck* cadre ſculp. & doré.

26 Un campement orné des chevaux & figures a l'encre de la Chine par *R. Van Hoeck.*

27 Un portrait d'homme dans un cartel admirablement bien finis a la mine de plomb au biſtre & lavé ſur parchement par *Woldburgh.*

28 Un payſan aſſis ſur un banc de pierre dans un payſage & buvant hors d'une bouteille qu'il tient de deux mains, a la mine de plomb au creon rouge & lavé a l'encre de la

Chine par *Van Blommen.*

29 Deux tetes l'une deſſigné a la mine de plomb ſur papier blanc & l'autre lavée a l'encre de la Chine & rehauſſée de blanc ſur papier jaune par *Krafft.*

30 Payſage a la plume & lavé au biſtre & a l'encre de la Chine dans le gout d'Adr. Oſtade

31 Un tres joli payſage orné de beaucoup de figures, tres joli deſſein a la plume & lavé a l'encre de la Chine *P. Boet.*

32 Tete de payſanne legerement crocquée mais avec beaucoup d'eſprit a la mine de plomb par *David Teniers.*

33 Une maſure de maiſon au biſtre & a l'encre de la Chine par *Adr. Van Oſtade.*

34 Un tres beau payſage avec chutes d'eau deſſigné & lavé au biſtre par *Jean Hackert.*

35 Un tres beau payſage orné des figures, tres joliment deſſigné a l'encre de la Chine & avec couleurs par *Krafft* & *Frans. Bauduin.*

36 l'Annonciation deſſignée & lavée a l'encre de la Chine & rehauſſée de blanc.

37 Jeſus Chriſt gueriſſant un malade tres jolie compoſition & d'un grand effet, deſignée a la plume & lavée

au biſtre & a l'encre de la Chine par *Rimbrand.*

38 Une ruine deſſignée & lavée en couleurs par *F. Bauduin.*

39 Un embleme deſſigné a la plume & lavé par *S.* a *Bolſwert.*

40 Un payſage orné de beaucoup de batimens tres arreté a la plume par *Bologneſe.*

41 La Samaritaine & Jeſus Chriſt, a la plume & legerement lavé a l'encre de la Chine par *Smeyers.*

42 Le martyre d'une ſainte tres belle compoſition a la plume & lavé par *Jaſpar de Craeyer.*

43 St. Francois Xavier mort dans un payſage & couronné par une gloire d'anges, a la plume & lavé a l'encre de la Chine par *E. Smeyers.*

44 Un enfant aſſis tenant une croix entre ſes mains au creon rouge rehauſſé de blanc par *J. Van den Hoeck.*

45 St. Joſeph debout a la plume lavé & rehauſſé de blanc par *A. Diepenbeeck.*

46 Un payſage orné des figures a la plume & lavé a l'encre de la Chine par *E Smeyers.*

47 Moyſe devant le buiſſon ardent a la plume par le même.

48 L'Automme repreſenté par Bacchus & Ariadne deſſein tres terminé au creon rouge & rehauſſé de blanc par *Victor Janſens.*

49 Herodiade recevant la tête de St. Jean, une ſuivante, le boureau, & un Soldat tenant un flambeau allumé a la main, a la plume lavé a l'encre de la Chine par *Jac. d'Hornes.*

50 Une femme debout repoſant d'un bras ſur un piedeſtal & vue par derriere tres terminé au creon noire & lavé a l'encre de la Chine par *F. Spier.*

51 Minerve aſſiſe dans un char tiré de deux lions conduits par l'Amour & la Prevoiance dans un payſage a la plume & rehauſſé de blanc par *A Diepenbeck.*

52 Un tres joli payſage orne des figures a la plume & coloré par *David Vinckenboom.*

53 Hiſtoire de St. Thomas d'Aquin de la tentation de la Chaſtete a la plume & lavé a l'indigo par *J. Stella.* l'an 1629.

54 Le dedans d'une Egliſe où l'on preche, a la plume lavé a l'encre de la Chine par *Remi Lange-Jan.*

55 Tete d'Enfant tres bien deſſiné au creon noire & rehauſſé de blanc par *P. P. Rubbens.*

56 l'Interieur d'une cabane lavé au au biſtre & a l'encre de la Chine par *F. Bauduin.*

57 Deux deſſeins un vieillard a la plume lavé a l'encre de la Chine rehauſſé

de blanc ſur papier bleu par *Schalpatio*, & une petite Vierge a la plume & lavé par *Diepenbeck*.

Planches de Cuivre gravés.

1 Suite de ſept planches repreſentantes des cartels & aiant pour titre nouvelle cartel inventée & ſculp. par *M. Heylbrock*. a Gand.

2 Une dito aiant pour titre *Paſtor fido verduyſt* par *C. van Caukerken*. d'apres A. Diepenbeeck.

3 Ænee portant ſon pere Enchiſe par les mêmes.

4 Le Temple de aiane dans un payſage & deux figures par *P. de Jode* d'apres le même.

5 Quatres hommes portants un corps mort dans une litiere dans le lointain le Cheval de Troyes ſujet tiré de l'iliade par les mêmes

6 Le combat d'Achille & Hecton devant les murs de Troyes par les memes.

7 Un bataille & une aſſemblée des Dieux ſur les nues par les mêmes.

8 Les douze mois de l'an & un titre ſur une même planche pour ſervir a des Almanachs de poche gravé & inv. par *Heylbrock*.

9 Un portrait d'homme liſant dans un livre d'apres Rimbrand par *J. L. Kraft*.

10 Une tete de vieillard par le même.
11 Une femme qui file d'apres Rimbrand a l'eau forte par Ehrenreich.
12 Un portrait d'homme d'apres A. Van Dyck par le même.
13 La Peinture inv. & gravé par *Heylbroeck.*
14 Un payſage gravé a l'eau forte d'apres un tableau de David Teniers par *J. L. Kraft.*
15 Quatre morceaux repreſentant des Soldats d'apres Salvator Roſa par *Heilbroeck.*
16 Boreas qui enleve la Nymphe Orithygie & quatre enfants ailés qui ſe jettent avec de boules de neiges d'apres P. P. Rubbens ſans nom de Graveur.
17 Mars & Venus & pluſieurs amours dans un payſage d'apres P. P. Rubbens *A. Van Hooren* excud.
18 Deux tetes gravés a l'eau forte d'apres P. P. Rubbens par *H. Gillis.*
19 St. Jean ſans nom de graveur d'apres P. P. Rubbens.
20 Deux payſages ornés des figures d'apres David Teniers par *J. L. Kraft.*
21 Les quatre Evangeliſtes & les quatre Docteurs de l'Egliſe d'apres David Teniers par le même.
22 Buſte de femme avec un chapeau plumé ſur la tête a l'eau forte d'a-

pres P. P. Rubbens par *Taſſart.*

23 Tete de Vieillard avec une Chaine au Col a l'eau forte d'apres Rimbrant

24 Tete d'homme avec mouſtache, chapeau avec plume ſur la tete a l'eau forte d'apres le même.

25 Trois tetes des vieillards avec barbe a l'eau forte d'apres Rimbrand par *Taſſart.*

26 Deux dito d'apres le même par *Ehrenricht* 1750.

27 Deux pieces l'une repreſentante un homme aſſis aupres d'une table ſur la quelle il y a ecritoire & plume a l'eau forte d'apres Rimbrand, l'autre une figure polonnaiſe, un chien & un Enfant d'apres le même par *Ehrenrich.*

28 Une tete de payſan d'apres Teniers par *Krafft.*

29 Une dito par le même.

30 Figure debout d'apres le même par *De Rons.*

Item encore vingt une planches de cuivre tant grandes que petites.

NB. l'On vendra deux cent Nombres par Jour en commençant par le Numero primo des Eſtampes & ainſi de ſuite juſques à la fin du Catalogue.

Nota, que toutes les eſtampes de Rubbens ſont marqués ſelon le Catalogue d'Hecquet.